SAMSUNG

User Manual

NX10

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu. Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

Kliknite na tému

- Rýchly sprievodca
- Obsah
- Základné funkcie
- Základné snímanie
- Rozšírené funkcie snímania
- Prehrávanie/úpravy
- Ponuka nastavení fotoaparátu
- Prílohy

QuickTime

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie — situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Pozor — situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Poznámka — poznámky, tipy pre použitie alebo ďalšie informácie

Bezpečnostné varovania

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti palív, horľavín ani chemikálií. Neukladajte ani neprenášajte horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny v rovnakom priestore s fotoaparátom a jeho príslušenstvom.

Prístroj udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu alebo vdýchnutiu malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu znamenať fyzické ohrozenie.

Chráňte zrak objektu

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Použitie blesku v blízkosti očí vami snímaného objektu môže spôsobiť jeho dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

S batériami a nabíjačkou zaobchádzajte správne

- Používajte iba batérie a nabíjačky schválené spoločnosťou Samsung. Nekompatibilné batérie a nabíjačky môžu spôsobiť zranenia alebo poškodiť fotoaparát.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa. Pri likvidácii starých batérií postupujte podľa miestnych predpisov.
- Batérie ani fotoaparát nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievače. Batérie môžu pri zahriatí vybuchnúť.

Bezpečnostné upozornenia

Fotoaparát noste opatrne a dávajte naň pozor

- Fotoaparát nenamáčajte a nenechajte zvlhnúť – kvapaliny môžu spôsobiť vážne poškodenie. Nedotýkajte sa prístroja mokrými rukami. Poškodenie prístroja kvapalinou vedie k strate záruky.

- Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám. Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Neukladajte fotoaparát do miest prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných, hrozí poškodenie pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Ak prístroj ukladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu. Batérie ponechané v prístroji môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Pri použití na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte prístroj pred pieskom a vlhkosťou.
- Optiku a zobrazovač chráňte pred pádmi, nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí vážne poškodenie.
- Pri pripájaní káblov či napájačov a práci s kartou či batériou konajte opatrne. Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.
- Nevkladajte cudzie predmety do žiadneho z otvorov či zásuviek fotoaparátu. Tieto poškodenia, spôsobené nesprávnym použitím, nie sú kryté zárukou.

Batérie, nabíjačku a pamäťové karty chráňte pred poškodením

- Nevystavujte batérie ani pamäťové karty nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C alebo nad 40 °C). Extrémne teploty znižujú kapacitu batérií a môžu spôsobiť nefunkčnosť pamäťových kariet.
- Batérie chráňte pred stykom s vodivými predmetmi, môžu spôsobiť skrat + a – kontaktu batérie, čo vedie k jej dočasnému alebo trvalému poškodeniu.
- Pamäťové karty chráňte pred stykom s kvapalinami, špinou a cudzími predmetmi a látkami. Ak dôjde k ich znečisteniu, očistite kartu mäkkou handričkou pred vložením do fotoaparátu.
- Pri vkladaní a vyberaní karty fotoaparát vypnite.
- Karty nevystavujte pádom, úderom ani silnému tlaku.
- Nepoužívajte karty sformátované v iných prístrojoch alebo v počítači. Sformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung

Použitie nekompatibilného príslušenstva môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu, zranenie alebo stratu záruky.

Chráňte objektív fotoaparátu

- Objektívom nemierte proti slnku, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho zničeniu.
- Chráňte objektív pred odtlačkami prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.

Dôležité informácie ohľadom použitia

Opravy zverte iba kvalifikovanej osobe

Nenechávajte prístroj opravovať osobe nekvalifikovanej ani sa o opravu nepokúšajte sami. Akékoľvek poškodenie spôsobené nekvalifikovaným zásahom nie je kryté zárukou.

Zaistenie maximálneho výkonu batérií a nabíjačky

- Prebíjanie batérií skracuje ich životnosť. Po nabití batérie odpojte kábel od fotoaparátu.
- Nepoužívané batérie sa samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa musia pred použitím nabiť.
- Nepoužívanú nabíjačku odpojte od siete.
- Batérie používajte iba na stanovený účel.

Buďte opatrní pri použití fotoaparátu vo vlhkom prostredí

Pri prechode fotoaparátu zo studeného do teplého prostredia sa na prístroji aj na jemných vnútorných štruktúrach zrazí vlhkosť. V takom prípade pred použitím prístroja vyčkajte najmenej 1 hodinu do vyparenia vlhkosti.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou prístroja alebo jeho nesprávnym použitím.

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti Apple Computer, Inc. a sú použité v licencii.

- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Ohľadne Open Source licencie si pozrite „OpenSourceInfo.pdf“ na dodanom disku CD-ROM.

Usporiadanie návodu na použitie

Základné funkcie 12

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

Základné snímanie 38

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako nahrať video.

Rozšírené funkcie snímania 50

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania. Pomocou možností snímania si môžete užívať prispôsobené snímky a videá.

Prehrávanie/úpravy 78

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a o úprave snímok a videí. Taktiež sa naučíte pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni, obyčajnému televízoru alebo HDTV.

Ponuka nastavení fotoaparátu 102

Prostredie používania fotoaparátu je možné pomocou ponuky nastavenia nastaviť na želaný stav.

Prílohy 109

Pozrite si nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Označenia použité v návode

Režim snímania	Označenie
Smart Auto (Inteligentný automatický režim)	SMART
Program	P
Aperture Priority (Priorita clony)	A
Shutter Priority (Priorita spúšte)	S
Manual (Ručne)	M
Night (Noc)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Scene (Scéna)	SCENE
Movie (Video)	

Vysvetlenie režimu snímania sa nachádza hneď vedľa názvu

Toto znázorňuje, že vysvetlené funkcie je možné vybrať len vnútri režimu snímania. V prípade režimu SCENE to zodpovedá len časti scény.

Pr. Nastavenie expozície (jas)

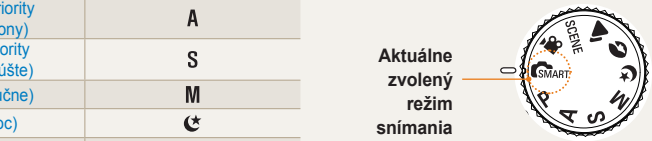
Nastavenie expozície (jas)
P A S SCENE
Snímky môžete vytvoriť v závislosti od množstva svetla ako jasné alebo tmavé. V tomto prípade môžete príslušné nastavenie vykonať regulovaním množstva svetla, ktoré sa dostane do objektívu.
▲ Použitie -
▲ 0
▲ Použitie +

Režim
P (Program),
A (Priorita clony),
S (Priorita spúšte),
(Noc),
(Portrét),
(Krajina),
SCENE (Scéna) alebo
(Video)

Nižšie uvedený graf znázorňuje skutočný volič režimu snímania na tele fotoaparátu.

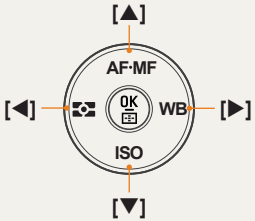
Želaný režim snímania môžete zvoliť otočením voliča režimu snímania.

Nižšie zobrazený graf zobrazuje, že stav bol zmenený na (SMART).



Smerové tlačidlá v návode na použitie

Pri vysvetľovaní krokov potrebných pre navigáciu v ponuke sú zobrazené smerové šípky hore, dole, doľava a doprava.



Pr. Vykonanie režimu prehrávania

Používateľ môže skontrolovať uložené snímky a videá.

1. Stlačte tlačidlo [▶]
   - Zobrazia sa naposledy uložené súbory.
2. Následne skontrolujte ďalšie snímky pomocou tlačidla [▶].

Zobrazenia ponuky použité v tomto návode

Zobrazenie ponuky režimu snímania fotografie

Zobrazenie ponuky režimu snímania videa

Pr. Nastavenie kvality obrazu video súboru

1. Volič režimu nastavte do polohy .
2. Stlačte tlačidlo **[MENU]**
3. Vyberte položku **Snímanie1** (1) → **Quality (Kvalita)**
4. Vyberte želanú kvalitu obrazu

Ikony použité v návode

Symbol	Vysvetlenie
	Ďalšie informácie o funkcii
	Bezpečnostné a ďalšie upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu, napr.: **[Spúšť]** (označuje tlačidlo spúšte)
( )	Zobrazuje referenčnú stranu
→	Zobrazuje sa pri výbere ponuky alebo možnosti v rámci kroku Príklad: Vyberte položky **Snímanie 1** (1) → **Quality (Kvalita)**. (predstavuje výber položky **Snímanie 1** (1) a potom položky **Quality (Kvalita)**)
*	Komentár vysvetľujúci symboly

Skratky použité v návode

Skratky	Vysvetlenie
AF (Automatické zaostrenie)	Automatické zaostrenie
BKT (Rámovanie)	Rámovanie
DPOF (Formát pre poradie digitálnej tlače)	Značka poradia tlače
EV (Hodnota expozície)	Hodnota expozície
OIS (Optická stabilizácia obrazu)	Optická stabilizácia obrazu
ISO (Medzinárodný štandard pre farebný negatívny film)	Citlivosť filmu
WB (Vyváženie bielej)	Vyváženie bielej

Výrazy použité v návode

Stlačenie tlačidla spúšte

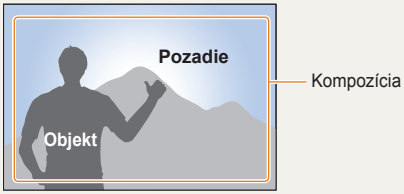
- Polovičné stlačenie tlačidla [**Spúšť**]: tlačidlo spúšte stlačte do polovice
- Stlačenie tlačidla [**Spúšť**]: tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol

Polovičné stlačenie tlačidla [**Spúšť**]

Stlačenie tlačidla [**Spúšť**]

Objekt, pozadie a kompozícia

- **Objekt**: hlavný objekt scény, napr. osoba, zviera alebo zátišie
- **Pozadie**: predmety obklopujúce objekt
- **Kompozícia**: kombinácia objektu a pozadia



Expozícia (jas)

Množstvo svetla, ktoré prejde do fotoaparátu, sa označuje ako expozícia. Expozíciu môžete ovplyvniť zmenou expozičného času, hodnoty clony a rýchlosti ISO. Zmena expozície vedie k tmavším alebo svetlejším snímkam.

Normálna expozícia

Preexpozícia (príliš svetlé)

Rýchly sprievodca

Fotografovanie osôb

- SCENE režim → Beauty Shot (Snímka s retušou) ►47
- Odstránenie červených očí ►56
- Face Detection AF (AF s detekciou tváre) ►64

Fotografovanie v noci alebo v šere

- režim ►45
- Možnosti nastavenia blesku ►55
- Nastavenie rýchlosti ISO ►59

Vytváranie akčných snímok

- S režim ►42
- Snímanie v režime Continuous (Sekvenčne), Burst (Séria) ►73

Fotografovanie textu, hmyzu alebo kvetín

- SMART režim → Snímka osoby zblízka ►39
- Použitie vyváženia bielej ►68

Nastavenie expozície (jas)

- Nastavenie rýchlosti ISO ►59
- Nastavenie expozície ►66
- Meranie ►67
- BRK (Rámovanie) ►74

Použitie rôznych efektov

- Picture Wizard (Sprievodca snímkou) ►75
- Fotografický štýl ►88

Obmedzenie otrasov fotoaparátu

- Optická stabilizácia obrazu (OIS) ►35

- Zobrazenie súborov podľa kategórií v inteligentnom albume ► 81
- Odstránenie všetkých súborov z pamäťovej karty ► 83
- Zobrazenie súborov v prezentácii ► 84
- Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV ► 92
- Pripojenie fotoaparátu k počítaču ► 93
- Nastavenie zvuku a hlasitosti ► 104
- Nastavenie jasu displeja ► 104
- Nastavenie jazyka displeja ► 104
- Nastavenie dátumu a času ► 106
- Formátovanie pamäťovej karty ► 105
- Riešenie problémov ► 115

Obsah

Základné funkcie 12

Rozbalenie 13
Názov a úloha každého dielu 14
Volič nastavenia priezoru/ohraničenie priestoru pre oko/kontrolka stavu 16
Názov každej časti objektívu 17
Prípravy pred snímaním 18
Nabíjanie batérie 18
Inštalácia batérie 19
Inštalácia pamäťovej karty 20
Montáž/demontáž objektívu 21
Pripojenie popruhu fotoaparátu 22
Zapnutie napájania a inicializácia 23
Ikona 25
Spôsob výberu možnosti/ponuky 26
Použitie voliča 26
Použitie tlačidla [Fn] 27
Nastavenie zobrazenia a zvuku 28
Zmena typu zobrazenia 28
Nastavenie používateľského zobrazenia 29
Nastavenie zvuku 29
Nastavenie displeja obrazovky 30
Jednoduchý spôsob tvorby snímok 31
Tipy pre vytváranie lepších snímok 32
Správne držanie fotoaparátu 32
Stabilizácia obrazu 32
Polovičné stlačenie spúšte 32
Ochrana pred rozostrením objektu 33
Nastavenie funkcie automatického/ručného zaostrenia 34
Transfokácia 34
Optická stabilizácia obrazu (OIS) 35
Používanie tlačidla OIS v možnosti ponuky 36
Ukážka hĺbky 37

Základné snímanie 38

Použitie inteligentného automatického režimu 39
Použitie režimu Program 40
Použitie režimu Priorita clony, Priorita spúšte alebo Ručne 41
Použitie režimu priority clony 41
Hodnota clony 41
Použitie režimu priority spúšte 42
Expozičný čas 42
Použitie režimu Ručne 43
Použitie režimu Noc/Portrét/Krajina 45
Použitie režimu Noc 45
Použitie režimu Portrét 45
Použitie režimu Krajina 45
Použitie režimu Scéna 46
Použitie režimu Snímka s retušou 47
Záznam videa 48
Nastavenie hodnoty clony 48
Stlmenie obrazovky 48
Použitie funkcie Odstránenie vetra 49

Rozšírené funkcie snímania 50

Nastavenie rozlíšenia a kvality 51
- Nastavenie rozlíšenia 51
- Nastavenie kvality obrazu snímky 52
- Nastavenie kvality videa 52
- Redukcia šumu 53

Použitie funkcie samospúšte 54
- Nastavenie funkcie samospúšte 54

Vytvorenie snímky na tmavom mieste 55
- Použitie tlačidla vysunutia blesku 55
- Nastavenie možnosti blesku 55
- Použitie funkcie redukcie červených očí 56
- 1. záclona, 2. záclona 56
- Nastavenie intenzity svetla blesku 57
- Použitie externého blesku (zakúpeného samostatne) 58
- Nastavenie citlivosti ISO 59

Spôsoby zaostrenia 60
- Zmena spôsobu zaostrenia 60
- Priorita AF 60
- Použitie pomocného svetla AF 61
- Zmena oblasti zaostrenia 61
- Nastavenie zaostrenia na zvolenú oblasť 62
- Nastavenie položky MF Assist (Asistencia manuálneho zaostrenia) 63

Detekcia tváre 64
- Normálna detekcia tváre 64
- Detekcia tváre pre autoportrét 65

Nastavenie jasu a farby snímky 66
- Nastavenie expozície (jas) 66
- Nastavenie expozície 66
- Zmena spôsobu merania jasu 67
- Nastavenie vyváženia bielej 68
- Farebný priestor 71
- Inteligentný rozsah 72

Zmena spôsobu snímania 73
- Spôsob postupného snímania a nastavenie samospúšte 73
- Podrobné nastavenie zátvoriek 74

Špeciálny efekt/retuš fotografie 75
- Sprievodca snímkou 75

Key Mapping (Mapovanie tlačidiel) 77
- Nastavenie mapovania tlačidiel 77

Prehrávanie/úpravy 78

Prehrávanie (snímky/videa) 79
Zobrazovanie snímok v režime prehrávania 79
Zobrazovanie súborov v inteligentnom albume podľa kategórií 81
Premena na rozdelené zobrazenie 81
Ochrana súborov 82
Odstraňovanie súboru 82
Zväčšenie/zmenšenie 84
Zobrazenie videa 85
Úprava snímky 87
Zmena rozlíšenia 87
Otočenie 87
Odstránenie červených očí 88
Nastavenie zadného svetla 88
Štýl snímky 88
Retuš tváre 88
Nastavenie informácie o tlači (DPOF) 89
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 91
Prenos súborov do počítača 93
Pre používateľov systému Windows 93
Pre používateľov systému Mac 96
Použitie programu Samsung Master 97
Použitie programu Samsung RAW Converter 98
Opravenie expozície 99
Manipulácia so súbormi JPEG/TIFF pri úprave súborov RAW 100
Ukladanie súborov RAW do formátu JPEG alebo TIFF 100
Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge) ... 101

Ponuka nastavení fotoaparátu 102

Ponuka nastavení fotoaparátu 103
Zvuk 104
Displej 104
Štandardné nastavenie 1 105
Štandardné nastavenie 2 106
Štandardné nastavenie 3 107

Prílohy 109

Chybové hlásenia 110
Údržba fotoaparátu 111
Čistenie fotoaparátu 111
O pamäťových kartách 112
O batérii 113
Skôr, než sa obrátite na servis 115
Technické údaje fotoaparátu 118
Technické údaje objektívu 121
Príslušenstvo (voliteľné položky) 123
Register 125

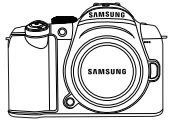
Základné funkcie

Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon a základných funkcií snímania.

Rozbalenie 13
Názov a úloha každého dielu 14
Prípravy pred snímaním 18
Zapnutie napájania a inicializácia 23
Spôsob výberu možnosti/ponuky 26
Nastavenie zobrazenia a zvuku 28
Jednoduchý spôsob tvorby snímok 31
Tipy pre vytváranie lepších snímok 32

Rozbalenie

Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.

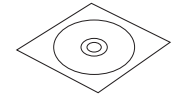


Fotoaparát (súčasťou je uzáver tela, ohraničenie priestoru pre oko, kryt Hot-shoe)

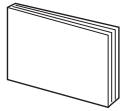
Kábel USB

Batéria

Popruh



Softvérový inštalačný disk CD (vrátane návodu na použitie)

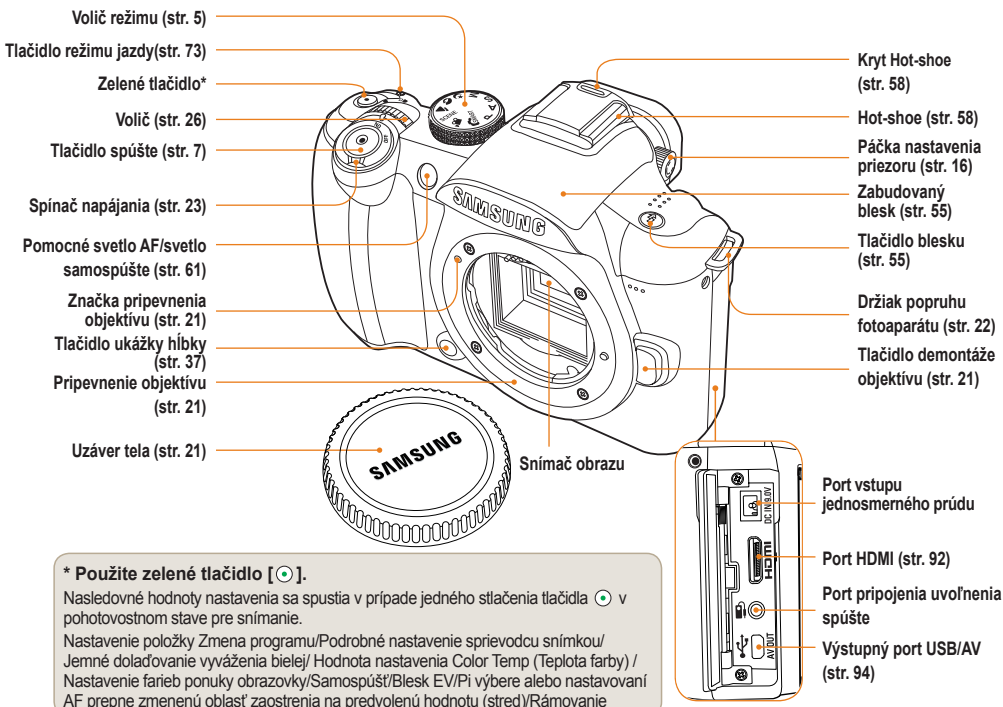


Návod pre rýchle spustenie

Nabíjačka/napájací kábel striedavého prúdu

Snímka komponentov alebo voliteľných častí sa môže odlišovať od skutočného výrobku.
Viac informácií o voliteľných položkách nájdete v časti „Príslušenstvo (voliteľné položky).“ (str. 123)

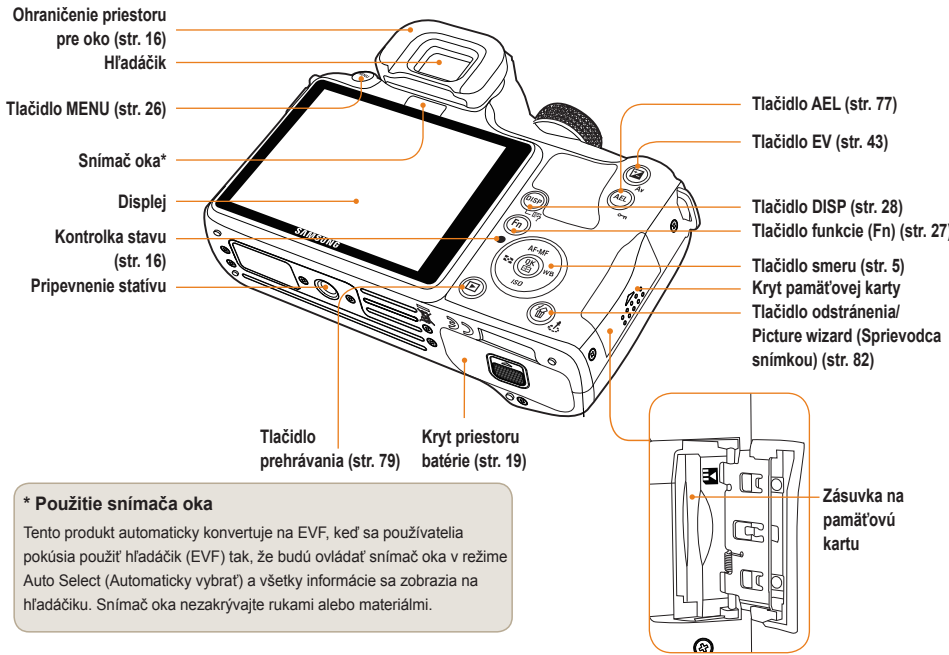
Názov a úloha každého dielu



*** Použite zelené tlačidlo [⊙].**

Nasledovné hodnoty nastavenia sa spustia v prípade jedného stlačenia tlačidla ⊙ v pohotovostnom stave pre snímanie.

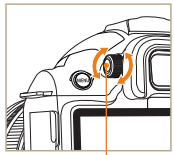
Nastavenie položky Zmena programu/Podrobné nastavenie sprievodcu snímkou/ Jemné dolaďovanie vyváženia bielej/ Hodnota nastavenia Color Temp (Teplota farby) / Nastavenie farieb ponuky obrazovky/Samospúšť/Blesk EV/Pi výbere alebo nastavovaní AF prepne zmenenú oblasť zaostrenia na predvolenú hodnotu (stred)/Rámovanie



*** Použitie snímača oka**

Tento produkt automaticky konvertuje na EVF, keď sa používatelia pokúsia použiť hľadáčik (EVF) tak, že budú ovládať snímač oka v režime Auto Select (Automaticky vybrať) a všetky informácie sa zobrazia na hľadáčiku. Snímač oka nezakrývajte rukami alebo materiálmi.

Volič nastavenia priezoru/ ohraničenie priestoru pre oko/ kontrolka stavu

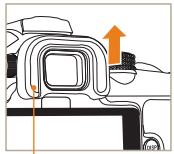


Páčka nastavenia priezoru

Použitie páčky nastavenia priezoru

Hľadáčik je možné nastaviť podľa zraku používateľa.

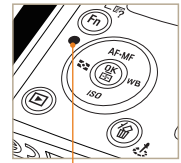
Ak sa obraz cez hľadáčik nezobrazuje jasne, posunom páčky nastavenia zraku v smere doľava/doprava dosiahnete jasný pohľad.



Ohraničenie priestoru pre oko

Odmontovanie ohraničenia priestoru pre oko

Pri dodaní fotoaparátu je ohraničenie priestoru pre oko pripevnené k hľadáčiku. Ohraničenie priestoru pre oko odmontujete jeho zatlačením smerom nahor, ako je to na obrázku.



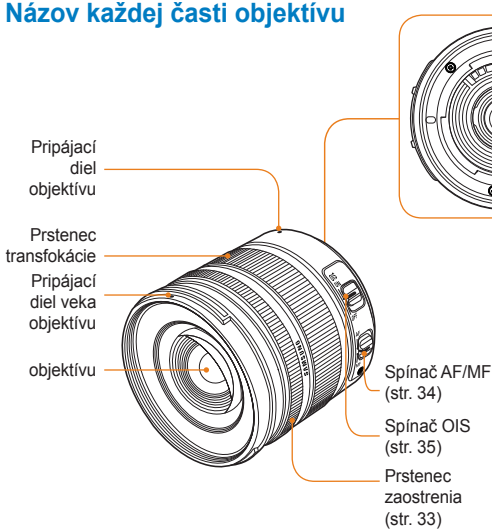
Stavová kontrolka

Stavová kontrolka

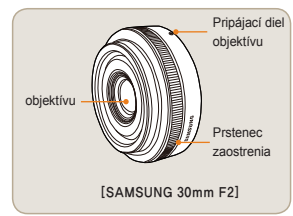
V prípade ukladania snímky alebo snímania videa táto kontrolka zobrazuje prevádzkový stav fotoaparátu blikaním indikátora stavu.

- **Bliká**: Pri ukladaní snímok, zaznamenávaní videí alebo pri čítaní obsahu počítačom alebo tlačiarňou.
- **Stále svieti**: Keď po dokončení pripojenia k počítaču alebo tlačiarni nedochádza k žiadnemu prenosu údajov.

Názov každej časti objektívu



[SAMSUNG 18-55mm F3.5-5.6 OIS]



[SAMSUNG 30mm F2]

- Pri samostatnej kúpe objektívu sa obráťte, prosím, na servis, aby ste si overili kompatibilitu modelov pre použitie.
- Návod na použitie bol pripravený s objektívom **SAMSUNG 18-55 mm F3,5-5,6 OIS**. Obráťte sa na používateľskú príručku od objektívu, kde nájdete ďalšie informácie o iných objektívoch, ako sú tie, ktoré uvádzame vyššie.

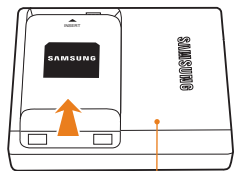
Prípravy pred snímaním

Nabíjanie batérie

Pred použitím výrobku batériu, prosím, úplne nabite.

Pripojenia vytvorte, prosím, tak, ako je na nasledovnom obrázku.

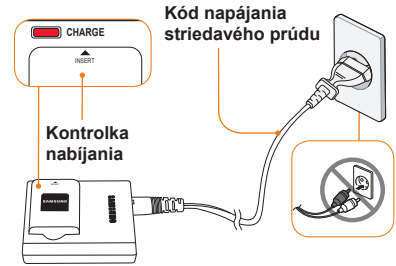
1



Nabíjačka

- Ak chcete batériu vybrať z nabíjačky, jemne ju zdvihnite v smere šípky.
- Kvôli správnemu fungovaniu použite, prosím, určené nabíjačky alebo batérie. Spoločnosť SAMSUNG nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek nehody, ku ktorým môže dôjsť v dôsledku používania iného ako určeného výrobku.

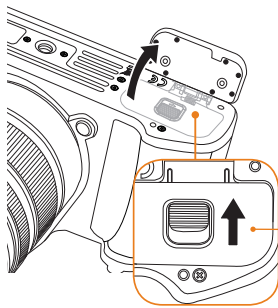
2



Farba kontrolky nabíjania	Stav nabíjania
Červená	Nabíjanie
Zelená	Plne nabité
Vypnuté alebo žltá	Chyba nabíjania

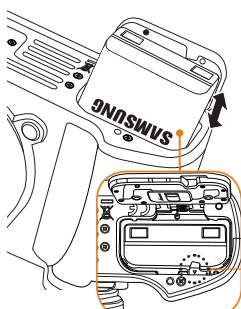
Inštalácia batérie

1



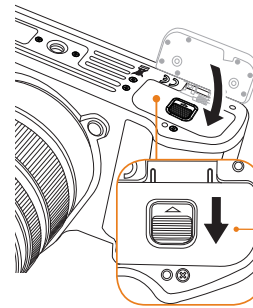
Otvorte stlačením v smere šípky

2



Páčka uzamknutia

3

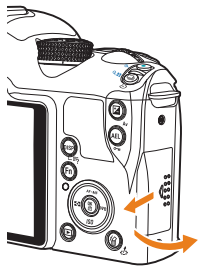


Zatvorte stlačením v smere šípky.

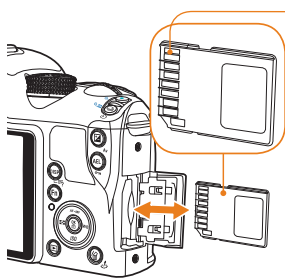
Pri vyberaní batérie jemne potiahnite páčku uzamknutia nadol. Batériu potom môžete vybrať.

Inštalácia pamäťovej karty

1

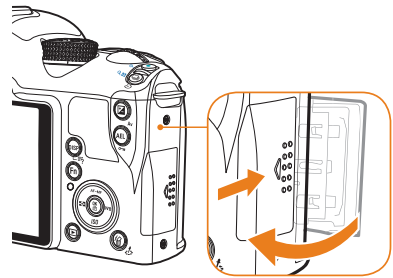


2



Po kontrole smeru kovovej koncovky môžete pamäťovú kartu vložiť.

3



- Pamäťovú kartu môžete vybrať jemným zatlačením v smere vloženia.
- Pamäťovú kartu alebo batériu, prosím, nevyberajte, keď indikátor stavu fotoaparátu bliká. V opačnom prípade môže dôjsť k strate údajov alebo poškodeniu výrobku.

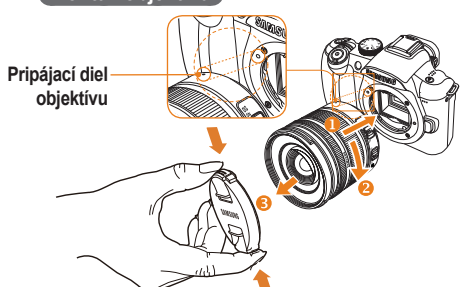
Montáž/demontáž objektívu

Pred montážou objektívu odmontujte montážny kryt objektívu a uzáver tela.

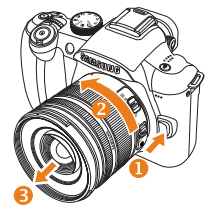
Po zarovnaní montážnej značky objektívu (červená) na tele fotoaparátu s miestom (červená) montáže objektívu, objektív pripojte otáčaním v smere chodu hodinových ručičiek, kým nezacvakne. V prípade demontáže objektívu otočte objektív proti smeru chodu hodinových ručičiek a držte pritom stlačené tlačidlo demontáže objektívu.

Pred namontovaním objektívu

Montáž objektívu



Demontáž objektívu

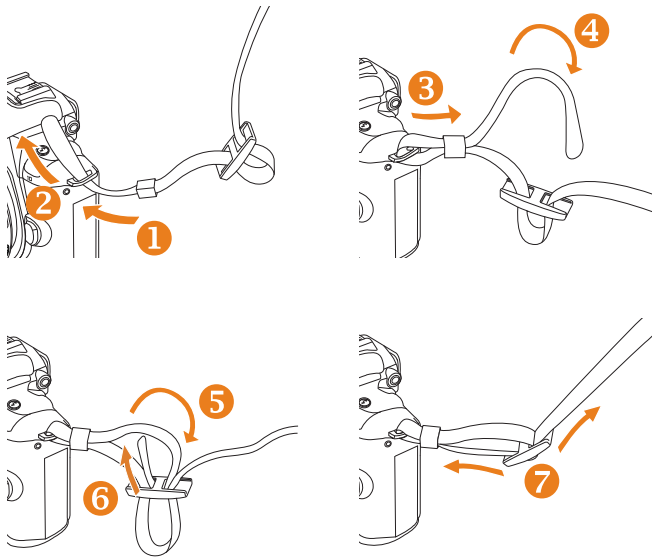


- Kvôli zaručeniu stabilnej činnosti objektívu je montáž a demontáž objektívu vhodná pri vypnutom fotoaparáte.
- Spoločnosť SAMSUNG nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek nehody, škody alebo problémy, ku ktorým môže dôjsť v dôsledku používania objektívu od iného výrobcu.
- Uzáver tela chráni výrobok pred poškriabaním alebo zaprášením počas prevozu.

- Výmenu objektívu by ste mali vykonať v prostredí bez cudzích čiastočiek. Cudzie čiastočky vnútri tela alebo objektívu fotoaparátu môžu spôsobiť poruchu výrobku.
- Pri montáži objektívu sa, prosím, prstom nedotýkajte vnútornej časti fotoaparátu. Akékoľvek nečistoty alebo cudzie častice vnútri fotoaparátu môžu mať dopad na kvalitu obrazu alebo spôsobiť poruchu.

Pripojenie popruhu fotoaparátu

Pripojením popruhu fotoaparátu k telu môže používateľ niesť fotoaparát pohodlne.



Zapnutie napájania a inicializácia

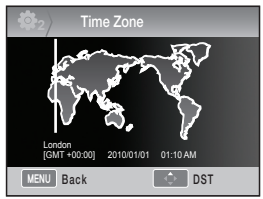
Pri zapínaní/vypínaní napájania nastavte, prosím, spínač napájania do polohy **ON/OFF (Zapnuté/vypnuté)**.Pri prvom zapínaní napájania možno budete požiadaní o nastavenie jazyka a dátumu.

1. Stlačením tlačidla **[▼]** vyberte **Language** a potom stlačte tlačidlo [OK].
2. Stlačením tlačidla **[▲/▼/◀/▶]** vyberte želanú možnosť jazyka a potom stlačte tlačidlo [OK].
   - Obrazovka sa zobrazí vo zvolenom jazyku.

3. Stlačením tlačidla **[▲/▼]** vyberte položku **Date (Dátum)** a potom stlačte tlačidlo [OK].
4. Stlačením tlačidla **[▲/▼/◀/▶]** nastavte želaný dátum a potom stlačte tlačidlo [OK].

5 Stlačením tlačidla **[▼]** vyberte položku **Time Zone (Časové pásmo)** a potom stlačte tlačidlo [OK].

6 Želané svetové časové pásmo nastavte stlačením tlačidiel **[◀/▶]**.

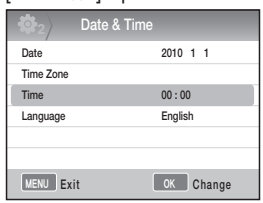


7 Ak chcete nastaviť letný čas, stlačte tlačidlo [▲]. Vypnete ho opätovným stlačením tlačidla [▲].

8 Stlačením tlačidla [OK] nastavenie uložíte.

9 Stlačením tlačidla [▼] vyberte položku **Time (Čas)** a potom stlačte tlačidlo [OK].

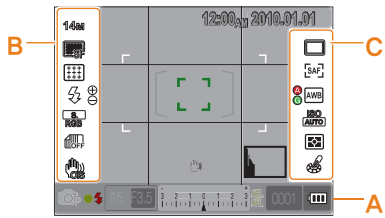
10 Želaný čas nastavte stlačením tlačidla [▲/▼/◀/▶] a potom stlačte tlačidlo [OK].



11 Nastavovanie ukončíte stlačením tlačidla [**MENU**].

Všetky podrobnosti zobrazené v hľadáčiku sa rovnakým spôsobom zobrazia na displeji. Pomocou funkcie živého zobrazenia môže používateľ pohodlne vytvárať snímky bez potreby pozerania cez hľadáčik.
Ikony zobrazené na obrazovke sú opísané pre prípad nastavenia použitia spínačov OIS a AF/MF používaného objektívu.

Ikona



A Informačný displej

	Režim snímania
	Režim snímania videa
	Kontrola zaostrenia
	Blesk
15	Expozičný čas
F3,5	Hodnota clony
	Nastavená hodnota expozície
AEL AFL	Nastavenie AEL/AFL
0001	Možný počet snímok
	Informácia o batérii
	Zobrazuje, že pamäťová karta nie je vložená
	Výstraha otrasov fotoaparátu
12:00 AM 2010.01.01	Informácie o čase, dátume a roku
	Indikátor zaostrenia
	Bodové meranie priestoru
	Zóna AF
	Histogram
	Zobrazenie mriežky

B Displej možnosti snímania(ľavý)

14M	Veľkosť
1280	Veľkosť videa
	Kvalita obrazu
HQ	Kvalita videa
	Oblasť zaostrenia
	Blesk
	Nastavenie svetla blesku
	Farebný priestor
	Inteligentný rozsah
	OIS
	Záznam zvuku
	Stlmenie
	Odstránenie vetra

C Displej možnosti snímania(pravý)

	Režim jazdy
	Samospúšť
SAF	Režim AF
AWB	Vyváženie bielej
	Nastavenie vyváženia bielej
ISO AUTO	ISO
	Možnosti merania
	Sprievodca snímkou

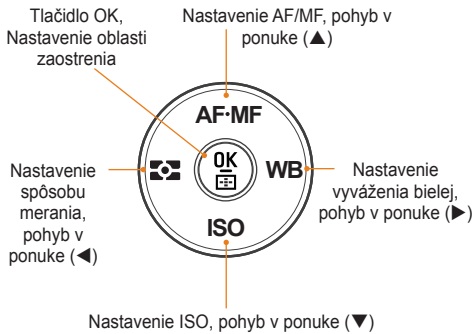
Displej zobrazuje ikony pre aktuálne zvolenú možnosť.

Spôsob výberu možnosti/ponuky

Po stlačení tlačidla [**MENU**] môžete želanú možnosť alebo ponuku vybrať stlačením tlačidiel **[▲/▼]** alebo **[OK]**.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Želanú možnosť alebo ponuku môžete vybrať stlačením tlačidiel **[▲/▼/◀/▶]** alebo **[OK]**.



3 Zvolenú možnosť alebo ponuku uložíte stlačením tlačidla **[OK]**.

Návrat na predchádzajúci krok.

Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúci krok, stlačte tlačidlo **[MENU]**.

Používateľ sa môže do stavu snímania vrátiť stlačením tlačidla [**Spúšť**].

Použitie voliča

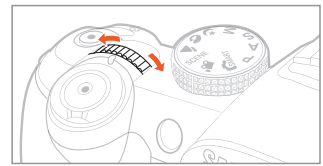
Používateľ môže hodnotu nastavenia ponuky zmeniť buď pomocou voliča alebo posunutím obrazovky ponuky v želanom smere. Napríklad pri vytváraní snímky v režime priority času expozície vám to umožňuje rýchlo nastaviť želaný čas expozície.

Príklad. Použitie voliča v režime S

1 Volič režimu nastavte do polohy **S**.

2 Čas expozície nastavte otočením voliča.

- Hodnota clony sa nastavuje automaticky podľa nastaveného času expozície.



Použitie tlačidla [Fn]

Pomocou funkcie **[Fn]** tela fotoaparátu môže používateľ vstúpiť do hlavných funkcií, ako napríklad Kvalita, Veľkosť, Oblasť AF, Blesk, Priestor farby, Inteligentný rozsah a OIS.

Príklad. Nastavenie blesku v režime P

1 Volič režimu nastavte do polohy **P**.

2 Stlačte tlačidlo **[Fn]** na tele fotoaparátu.

3 Možnosť **Flash (Blesk)** vyberte pomocou tlačidiel **[◀/▶]** alebo otočného ovládača.

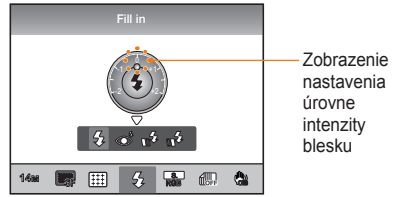
4 Stlačte tlačidlo **[▲]**.

5 Možnosť ponuky blesku nastavte pomocou tlačidiel [◀/▶] alebo voliča.

6 Stlačte tlačidlo **[▲]**.

7 Intenzitu svetla blesku nastavte pomocou tlačidiel **[◀/▶]** alebo otočného ovládača.

- Toto umožňuje nastavenia intenzity svetla blesku až o ±2 úrovne.



8 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

9 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

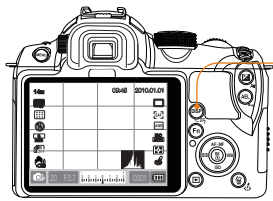
Nastavenie zobrazenia a zvuku

Naučíte sa meniť základné nastavenia zobrazenia a zvuku podľa svojho želania.

Zmena typu zobrazenia

Môžete vybrať spôsob zobrazenia ikon a položiek možností, ktoré sa zobrazujú v režime snímania a prehrávania.

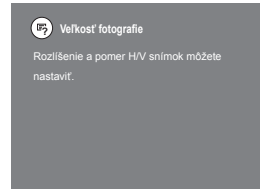
Opakovane stláčajte tlačidlo **[DISP]**.



Režim snímania	• Zobrazenie všetkých informácií o snímaní nastavených používateľom, okrem mriežky a histogramu. • Zobrazenie všetkých režimov snímania nastavených používateľom. (str. 29) • Skrytie všetkých informácií, okrem informácií o režime snímania, expozičnom čase, hodnote clony, expozícii, počte možných snímok a o batérii.
Režim prehrávania	• Zobrazenie meta informácií pre snímanie. • Zobrazenie histogramu RGB, aktuálne zvolenej možnosti a nastaveného dátumu. • Zobrazenie informácií, ktoré sa týkajú expozičného času, hodnoty clony, názvu súboru, prehrávaného súboru a celkového počtu uložených súborov.

Prezeranie popisov funkcií ponuky.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte želanú možnosť ponuky
   - Stlačte a podržte tlačidlo **[DISP]**. Na obrazovke sa zobrazia popisy funkcie zvolenej ponuky.

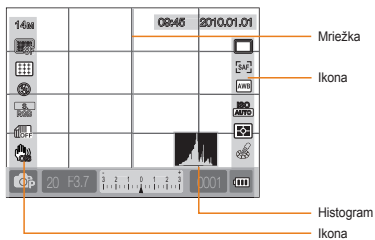


Nastavenie používateľského zobrazenia P A S M SCENE

Spôsob zobrazenia informácií o snímaní môžete nastaviť alebo odstrániť.

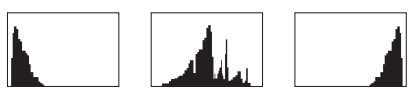
1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položku **Používateľské nastavenie** (1) → **User Display (Používateľské zobrazenie)** → možnosť.



O histograme

Histogram je označenie pre graf, ktorý zobrazuje rozdelenie jasu na snímke. Toto znázorňuje tmavú snímku, ak je graf naklonený doľava a ak je graf naklonený doprava, znázorňuje to jasnú snímku. Výška grafu súvisí s informáciami o farbe a graf sa zvýši, ak je určitá farba rozmiestnená vo väčšom množstve.



▲ Nedostatočná expozícia ▲ Príslušná expozícia ▲ Nadmerná expozícia

Nastavenie zvuku

SMART P A S M SCENE

Používateľ môže nastaviť zvuk vydávaný pri manipulácii s fotoaparátom.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Nastavenie 2**(2) → **Sound (Zvuk)** → **System Volume (Hlasitosť systému)**→ možnosť.

Off (Vypnuté)	Po stlačení tlačidla [OK] nebude vydaný žiadny signál.
Low (Nízka), Medium (Stredná), High (Vysoká)	Po stlačení [OK] bude vydaný zvukový signál.

3 Stlačením tlačidla **[MENU]** sa vrátite na predchádzajúci režim.

Nastavenie displeja obrazovky

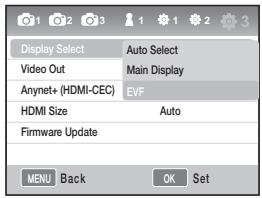
SMART P A S M SCENE

Displej obrazovky môžete nastaviť podľa pohodlia používateľa.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU].**

2 Vyberte **Nastavenie 3** (⚙3) → **Display Select (Výber displeja).**

3 Vyberte požadovanú možnosť.

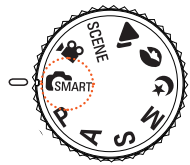


Auto Select (Automaticky vybrať)	Konvertujte medzi položkami Main Display (Hlavný displej) a EVF pomocou snímača oka
Main Display (Hlavný displej)	Obrazovka sa bude zobrazovať len cez Main Display (Hlavný displej)
EVF	Obrazovka sa bude zobrazovať len cez EVF

Jednoduchý spôsob tvorby snímok

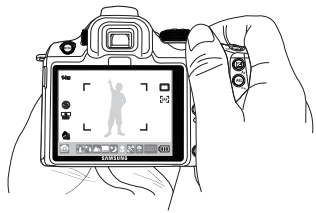
Používateľ môže snímku pohodlne vytvoriť minimalizovaním potreby používateľského nastavenia.

1 Volič režimu otočte do polohy SMART.

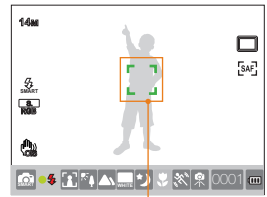


2 Nastavte objekt do rámčeka.

Všetky podrobnosti zobrazené v hľadáčiku sa rovnakým spôsobom zobrazia na displeji.



3 Polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.



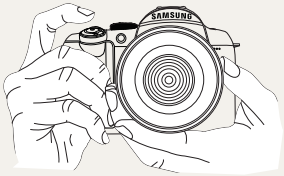
- Zelená: Zaostrenie je nastavené.
- Červená: Zaostrenie nie je nastavené.

4 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

- Ak chcete vytvoriť dobrú snímku, pozrite si časť „Tipy pre vytvorenie lepších snímok“ (str. 32).
- Stlačením tlačidla [▶] na obrazovke zobrazíte uložené snímky.

Tipy pre vytváranie lepších snímok

Správne držanie fotoaparátu



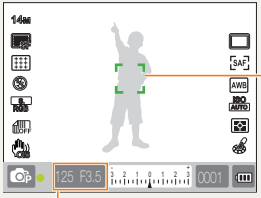
Ubezpečte sa, prosím, že vaša ruka, vlasy a popruh fotoaparátu nezasahujú do objektívu alebo blesku.

Stabilizácia obrazu

- Ak chcete zabrániť účinku roztrasenia kvôli otrasom fotoaparátu, nastavte funkciu optickej stabilizácie obrazu (OIS). (str.35)

Polovičné stlačenie spúšte

Ak chcete vopred skontrolovať, či je zaostrenie kompozície nastavené správne, použite, prosím, funkciu polovičného stlačenia spúšte. Ak spúšť stlačíte do polovice, zaostrenie a expozícia sa nastavia automaticky.



Zobrazenie nastaveného expozičného času a hodnoty clony

Rámček ostrenia

- Ak je zelený, snímku vytvorte stlačením tlačidla [**Spúšť**].
- Ak je červený, buď zmeňte kompozíciu alebo znovu nastavte zaostrenie, pretože zaostrenie nie je nastavené správne.

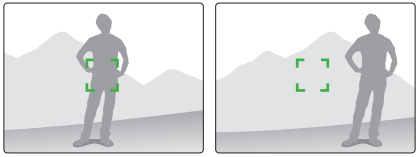
Ochrana pred rozostrením objektu

Snímka môže byť roztrasená, pretože zaostrenie objektu môže byť ťažké v nasledovných situáciách.

- Keď nie je jasný farebný kontrast (ako napríklad keď má osoba oblečený odev rovnakej farby ako je pozadie)
- Keď je objekt pred silným zadným svetlom
- Keď objekt odráža silné svetlo
- Keď sa tam nachádza horizontálne opakovaný vzor línií, ako napríklad roleta
- Keď sa objekt nenachádza v strede
- Keď sa tam nachádza plochá biela stena bez špecifických vzorov.
- Keď sa tam nachádza rýchlo sa pohybujúci objekt.
- Keď je objekt príliš blízko fotoaparátu.

Pokúste sa, prosím, použiť funkciu uzamknutia zaostrenia.

Zaostrenie nastavte pomocou funkcie polovičného stlačenia spúšte tam kde je zaostrenie jednoduchšie. Po presunutí fotoaparátu do želanej kompozície jednoducho stlačte tlačidlo **[Spúšť]**. Spúšť stláčajte a držte stlačenú v polovici dovtedy, pokým nevytvoríte snímku.



Pri polovičnom stlačení spúšte stlačte tlačidlo **[AEL]** na fotoaparáte, aby ste podľa nastavenia v rovnakom čase zafixovali informácie o hodnote expozície a zaostrení. Ak chcete túto funkciu zrušiť, ešte raz stlačte tlačidlo **[AEL]**. (str. 77)

Použitie ručného zaostrenia

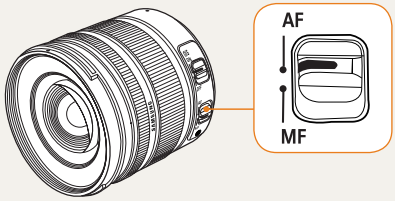
Keď funkcia automatického zaostrenia kvôli faktorom prostredia nepracuje normálne, zaostrenie môžete upraviť ručne nastavením spôsobu zaostrenia na **MF**. Keď sa metóda zaostrenia objektívu nastaví na manuálne zaostrenie (MF), táto funkcia pomôže zaostriť objekt tak, že automaticky roztiahne obrazovku. Ak zaostrenie nastavujete pomocou zväčšenej snímky, zaostrenie môžete nastaviť presnejšie. (str. 63)

- Pomocou páčky ovládania funkcie **[AF/MF]** môžete zaostrenie nastaviť ručne.
- Ak objektív neobsahuje spínač AF/MF, možnosť ručného zaostrenia **(MF)** môžete nastaviť v ponuke režimu AF.
- Voliteľná možnosť sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu.
- Pri ručnom nastavovaní zaostrenia sa môže obraz javiť ako rozmazaný v prípade, že zaostrenie nebolo nastavené presne. Snímku vytvorte po presnom nastavení zaostrenia.
- Pri používaní funkcie ručného zaostrenia nie je pre použitie k dispozícii funkcia **AF Area (Oblasť automatického zaostrenia)**.
- V režime snímania videa nemôžete zaostrenie nastaviť pomocou zväčšenej snímky.

Nastavenie funkcie automatického/ručného zaostrenia

Zaostrenie môžete nastaviť automaticky alebo ručne pomocou spínača AF/MF na pravej strane objektívu.

1. **Použitie automatického zaostrenia**
   Spínač AF/MF na objektíve nastavte na **AF**. Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte bude zaostrenie nastavené automaticky.
2. **Použitie ručného zaostrenia**
   Spínač AF/MF na objektíve nastavte na **MF**. Zaostrenie môžete ručne nastaviť otáčaním prstenca zaostrenia.



Niektoré modely objektívu nemusia mať spínač AF/MF. Pri kúpe objektívu to zvážte. (str. 60)

Transfokácia

Pomocou prstenca transfokácie môžete zväčšiť (telefotografický uhol) alebo zmenšiť (širokouhlý uhol) veľkosť obrázku zmenou hodnoty ohniskovej vzdialenosti objektívu fotoaparátu.
Nastavte želanú veľkosť a vytvorte snímku.

1. Po skontrolovaní zaostrenia na objekt otočte prstenec transfokácie doľava/doprava.
   - V závislosti od zmenenej ohniskovej vzdialenosti sa objekt môže javiť ako zväčšený alebo zmenšený.
2. Polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.
3. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Keďže zaostrenie môžete jemne zmeniť zmenou ohniskovej vzdialenosti, odporúčame vám, aby ste pred vytvorením snímky zaostrenie znovu nastavili, ak ste ohniskovú vzdialenosť zmenili otočením prstenca transfokácie.

Optická stabilizácia obrazu (OIS)

Pri používaní funkcie optickej stabilizácie obrazu (OIS) pri tvorbe snímok môže používateľ snímky presne zaostriť, pretože táto funkcia minimalizuje trasenie fotoaparátu.

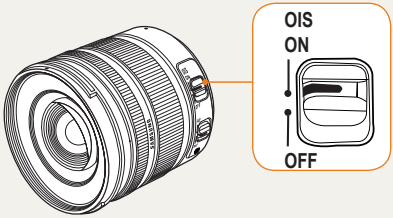
▲ Pred použitím OIS

▲ Po použití OIS

Používanie tlačidla OIS na objektíve

Funkciu OIS môžete používať len v prípade, že používaný objektív obsahuje funkciu OIS:

Ak chcete túto funkciu použiť, položku **[OIS]** nastavte na možnosť **ON (Zapnuté)**.



Používanie tlačidla OIS v možnosti ponuky

Po nastavení tlačidla OIS vyberte funkciu OIS v možnosti ponuky

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položku **Snímanie3** (📷3/🎥3) → **OIS** → možnosť.

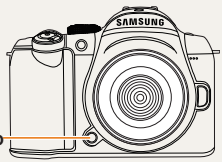
Mode 1 (Režim 1)	Funkcia OIS bude použitá len po plnom alebo polovičnom stlačení tlačidla spúšte.
Mode 2 (Režim 2)	Funkcia OIS sa použije vždy.

- Funkcia OIS nemusí správne použitá v nasledovných prípadoch.
  - Pri tvorbe snímok počas prenasledovania pohyblivého objektu
  - Keď dôjde k veľkým vibráciám za rozsahom stabilizácie
  - Keď je expozičný čas príliš krátky kvôli okolnostiam, ako napríklad nočné snímanie
  - Keď nie je dostatočná kapacita batérie
  - Pri snímaní zblízka
- Pri používaní statívu, prosím, funkciu OIS vypnite, pretože môže dôjsť k roztraseniu snímky kvôli vibráciám funkcie OIS.
- Ak počas tvorby snímky dôjde k zatraseniu fotoaparátom, displej môže roztasený. V takomto prípade bude fotoaparát pracovať normálne po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Keďže počas používania funkcie OIS sa môže zvýšiť spotreba energie z batérie, odporúčame vám túto funkciu používať len v prípade potreby.
- Ak chcete funkciu OIS nastaviť pomocou ponuky, nastavte [**OIS**] objektívu na **Zapnuté**.
- Táto funkcia nemusí v závislosti od modelu objektívu fungovať.

Ukážka hĺbky P A S M

Keď nepoužívate funkciu ukážky hĺbky, budete objekt v režime snímania cez fotoaparát vidieť len v stave maximálnej clony (minimálne číslo f).

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[Ukážka hĺbky]**.



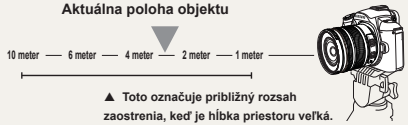
2 Prostredníctvom displeja a hľadáčika môžete skontrolovať aktuálny výsledok kontroly hĺbky priestoru.

Funkciu tlačidla môžete odlišne nastaviť pomocou možnosti ponuky **Key Mapping (Mapovanie tlačidiel)**. (str. 77)

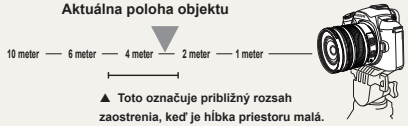
Čo je hĺbka priestoru?

Keď zaostríte na konkrétny objekt, existuje rozsah, v ktorom sa do zaostrenia dostanú aj objekty, ktoré sú bližšie a ďalej. Oblasť zaostrenia sa nazýva hĺbka priestoru.

Čím je širokouhlý objektív širší, tým je vyššia hodnota clony a tým je väčšia hĺbka priestoru.
Napríklad, zastavenie clony, f 11 je vyššie ako f 2,8.



▲ Toto označuje približný rozsah zaostrenia, keď je hĺbka priestoru veľká.



▲ Toto označuje približný rozsah zaostrenia, keď je hĺbka priestoru malá.

Základné snímanie

Tu sa dozviete, ako fotografovať s rôznymi režimami a ako nahrať video.

Použitie inteligentného automatického režimu … 39

Použitie režimu Program …… 40

Použitie režimu Priorita clony, Priorita spúšte alebo Ručne…… 41

Použitie režimu Noc/Portrét/Krajina …… 45

Použitie režimu Scéna …… 46

Záznam videa …… 48

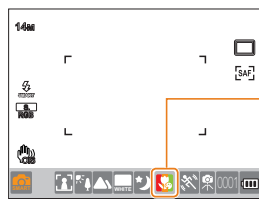
Použitie inteligentného automatického režimu

Inteligentný automatický režim umožňuje tvorbu snímok v optimalizovanom stave pre podmienky snímania bez samostatnej manipulácie, pretože fotoaparát automaticky rozpozná rôzne fotografovacie podmienky. Preto môže fotoaparát jednoducho používať aj začiatočník.

1 Volič režimu otočte do polohy SMART.

2 Nastavte objekt do rámčeka.

- Ak fotoaparát nastaví želanú kompozíciu snímky, automaticky lokalizuje scénu a na displeji zobrazí príslušnú ikonu režimu.



	Vonkajšia snímka krajiny
	Snímka s veľmi svetlým pozadím
	Nočná snímka krajiny
	Vonkajšia snímka portrétu v noci
	Snímka krajiny s protisvetlom bez osoby
	Snímka portrétu s protisvetlom
	Snímka portrétu
	Snímka zblízka
	Snímka osoby zblízka
	Snímka západu slnka
	Snímka modrej oblohy
	Snímka prírody, ako napríklad les a listy
	Snímka objektu s rôznymi farbami zblízka
	Snímka portrétu zblízka
	Po upevnení na stojan, ako napríklad statív, pokračujte v snímaní za podmienky, že sa objekt nebude chvíľu pohybovať.
	Tvorba snímok za podmienky, že sa objekt veľmi pohybuje

- Keď fotoaparát nelokalizuje podmienky snímania, vytvorí snímku so základnými nastaveniami režimu SMART.
- Dokonca ani po lokalizovaní tváre fotoaparát nemusí rozpoznať režim portrétu v závislosti od smeru a jasu tváre.
- Fotoaparát môže tú istú scénu rozpoznať rôzne na základe podmienok pre fotografovanie, ako sú svetlo, otrasy fotoaparátu, vzdialenosť objektu.
- Fotoaparát nemusí rozpoznať v režime v závislosti od pohybu objektu ani pri použití statívu.

3 Polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

4 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

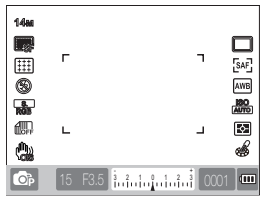
Použitie režimu Program

V režime programu dochádza k automatickému nastaveniu času expozície a hodnoty clony, čím sa uchováva správny jas.

1 Volič režimu otočte do polohy **P**.

2 Nastavte možnosti.

- Prehľad možností nájdete v časti „Rozšírené funkcie snímania.“ (str. 50)



3 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

4 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Čo je spôsob zmeny programu?

Ak použijete túto funkciu, môžete vybrať želaný čas expozície a hodnotu clony pri zachovaní rovnakého jasu. Expozičný čas a hodnota clony sa menia podľa nasledovných pravidiel:
V závislosti od modelu objektívu sú dostupné čísla clony pre nastavenie expozície odlišné.

Smer voliča	Zmena hodnoty expozície
Doľava	Zvýšený čas expozície + zvýšená clona
Doprava	Znížený čas expozície + znížená clona

Použitie režimu Priorita clony, Priorita spúšte alebo Ručne

Použitím hodnoty clony množstva svetla nastavenia a času expozície môžete vytvárať snímky so želanou expozíciou.

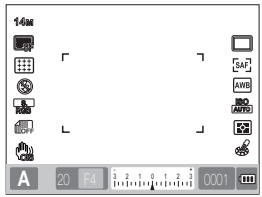
Pokiaľ ide o režimy snímania, ktoré umožňujú nastavenie hodnoty clony a času expozície, existuje režim priority clony, režim priority času expozície a ručný režim.

Použitie režimu priority clony

Režim priority clony vám umožňuje ručne nastaviť hodnotu clony, pričom fotoaparát automaticky vyberá vhodný čas expozície.

1 Volič režimu otočte do polohy **A**.

2 Otočením voliča nastavte hodnotu clony.



3 Nastavte možnosti.

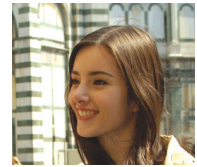
- Prehľad možností nájdete v časti „Rozšírené funkcie snímania.“ (str. 50)

4 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

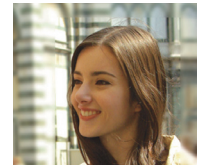
5 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Hodnota clony

Hodnotu clony objektívu môžete nastaviť kvôli ovládaniu množstva svetla, ktoré sa dostane k snímaču obrazu. Pri otváraní clony (znížení hodnoty clony) dôjde k strate zaostrenia na objekty, ktoré sú bližšie alebo ďalej ako je zaostrený predmet. Pri zatváraní clony (zvyšovaní hodnoty clony) sa rozsah zaostrenia zväčší dopredu a dozadu.



▲ Zvýšená hodnota clony (úzke otvorenie)



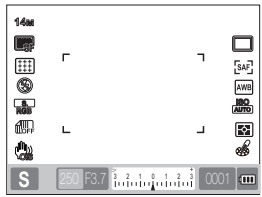
▲ Znížená hodnota clony (široké otvorenie)

Použitie režimu priority spúšte

Režim priority spúšte vám umožňuje ručne nastaviť hodnotu času expozície, pričom fotoaparát automaticky vyberá vhodnú hodnotu clony.

1 Volič režimu otočte do polohy **S**.

2 Otočením voliča nastavte čas expozície.



3 Nastavte možnosti.

- Prehľad možností nájdete v časti „Rozšírené funkcie snímania.“ (str. 50)

4 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

5 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Expozičný čas

Expozičný čas udáva, ako dlho je otvorená spúšť. Nastavovaním času expozície sa môžete tešiť z mnohých zaujímavých efektov. Dlhý čas expozície vytvorí na snímke rozmazaný pohyb. Ak na snímku použijete dlhý čas expozície, budete môcť pocítiť rýchlosť na snímke.
Krátky čas expozície je základom pre snímanie pohybu. Kratší čas expozície zastaví objekt v pohybe.

▲ Dlhý čas expozície

▲ Krátky čas expozície

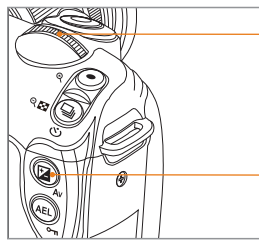
Použitie režimu Ručne

V ručnom režime môžete snímky vytvárať priamym nastavením rôznych možností snímky, vrátane času expozície a hodnoty clony.

1 Volič režimu otočte do polohy **M**.

2 Otočením voliča nastavte čas expozície.

3 Otočením voliča nastavte hodnotu clony a zároveň stlačte a podržte tlačidlo **rámovania**.



4 Nastavenie želanej možnosti snímania

- Prehľad možností nájdete v časti „Rozšírené funkcie snímania.“ (str. 50)

5 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

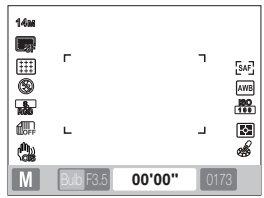
6 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

- V prípade režimu P (program), S (priorita spúšte) alebo A (priorita clony) bude displej zobrazený červenou farbou pre každú časť, ktorá je za rozsahom expozície.
  Režim **P**: Červená značka je zobrazená pre čas expozície a hodnotu clony.
  Režim **S**: Červená značka je zobrazená pre čas expozície.
  Režim **A**: Červená značka je zobrazená pre hodnotu clony.
- Rýchlosť ISO nie je možné v režime **M**(ručne) nastaviť automaticky.

Použitie expozície žiarovky

Pomocou expozície žiarovky môžete nastaviť taký čas expozície, aký chcete.

1. Volič režimu otočte do polohy **M**.
2. Otočením voliča nastavte čas expozície na možnosť **Bulb (Žiarovka)**.
   - Označenie expozície žiarovky sa zobrazí vedľa času expozície 30" (sekúnd).



3. Ak chcete nastaviť hodnotu clony, stlačte a držte **tlačidlo rámovania** a zároveň otáčajte voličom.
4. Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.
5. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.
   - Čas expozície bude pokračovať, pokým neprestanete držať tlačidlo **[Spúšť]**. Tlačidlo **[Spúšť]** stlačte a držte želaný čas. Snímanie bude dokončené potom, ako prestanete držať tlačidlo **[Spúšť]**.

- Pre stabilizáciu obrazu v čase vytvorenia snímky v režime expozície žiarovky vám odporúčame použiť spoľahlivý statív alebo uvoľnenie spúšte (zakúpené samostatne).
- Ak použijete dlhý čas expozície, predlží sa aj čas potrebný na uloženie snímky. Toto nie je problém výrobku a batériu nemusíte vymeniť.
- Pri dlhodobom snímaní pomocou funkcie snímky žiarovky vám odporúčame fotoaparát používať po úplnom nabití batérie.
- Pri tvorbe snímok v režime expozície žiarovky môže v prípade dlhej expozície dôjsť k tvorbe šumov. Preto odporúčame nastavenie funkcie redukcie šumu. Funkcia redukcie šumu pracuje, keď je expozičný čas nastavený na viac ako 1 sekúnd.
- Pri používaní funkcie expozície žiarovky nemôžete použiť žiadne následné funkcie snímania.
- Rýchlosť ISO nie je možné nastaviť **automaticky**, keď používate funkciu expozície žiarovky.

Použitie režimu Noc/Portrét/Krajina

Použitie režimu Noc

Pri používaní nočného režimu môžete použiť hodnotu expozície, ktorá je optimalizovaná pre tmavé prostredie.

1. Volič režimu otočte do polohy .
2. Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.
3. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

V nočnom režime odporúčame pre minimalizovanie otrasov fotoaparátu použitie statívu, uvoľnenia spúšte alebo funkcie samospúšte (zakúpené samostatne).

Použitie režimu Portrét

V režime portrétu môžete získať optimálny účinok pri tvorbe snímky portrétu.

1. Volič režimu otočte do polohy .
2. Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.
3. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

V režime portrétu je oblasť zaostrenia automaticky nastavená na tvár tak, ako je automaticky nastavená na režim **AF s detekciou tváre**.

Použitie režimu Krajina

Tento režim môže byť užitočný, keď potrebujete jasné zaostrenie na prírodnú krajinu.

1. Volič režimu otočte do polohy .
2. Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.
3. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

V režime krajiny je čas expozície nastavený automaticky podľa hodnoty clony.
V prípade nastavenia dlhého času expozície odporúčame použitie statívu.

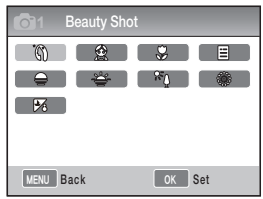
Použitie režimu Scéna

Keďže režim Scéna vopred nastaví príslušnú možnosť, snímku môžete pohodlne vytvoriť výberom scény, ktorá je vhodná pre danú situáciu.

1 Volič režimu otočte do polohy **SCENE**.

2 Vyberte scénu.

- Stlačením tlačidla **[MENU]** vyberte scénu. Môžete vybrať želanú scénu.
- Pre režim Snímka s retušou pozri „Použitie režimu Snímka s retušou.“



3 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

4 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Keď je fotoaparát v pohotovostnom režime a volič režimu je nastavený do polohy **SCENE**, scénu môžete priamo vybrať stlačením tlačidla **[Fn]**.

Použitie režimu Snímka s retušou

SCENE

V režime Snímka s retušou môžete snímky vytvárať retušovaním pokožky do hladka a bez chýb.

1 Volič režimu otočte do polohy SCENE.

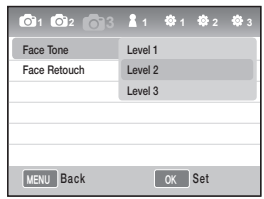
2 Stlačte tlačidlo **[MENU]**.

3 Vyberte položku **Snímanie1** (1) → **SCENE (Scéna)** → **Beauty Shot (Snímka s retušou)**.

4 Vyberte položky **Snímanie3** (3) → **Face Tone (Tón tváre)**.

5 Nastavte možnosti.

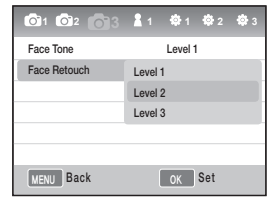
- Pre zjasnenie tváre zvoľte vyššiu hodnotu.



6 Vyberte položky **Snímanie3** (3) → **Face Retouch (Retuš tváre)**.

7 Nastavte možnosti.

- Pre zjasnenie tváre voľte vyššiu hodnotu.



8 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

9 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

V režime Snímka s retušou je oblasť AF nastavená na AF s detekciou tváre alebo AF s autoportrétom.

Záznam videa

V režime snímania videa je možné nahrávky uložiť v kvalite High Definition (1 280 x 720). Nahrať môžete až 25 minút videa. Video sa ukladá vo formáte H.264 (MPEG-4.AVC).

1. Volič režimu otočte do polohy .
2. Stlačte tlačidlo **[MENU]**.
3. Vyberte položky **Snímanie1** (1) → **Quality (Kvalita)**.
4. Nastavte možnosti.
5. Vyberte položky **Snímanie3** (3) → **Voice (Hlas)**.
6. Vyberte, či chcete nahrať hlas.
7. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

8. Stlačením tlačidla **[Spúšť]** záznam zastavíte.

- Pri snímaní videa je počet snímok za sekundu pevne stanovený na 30 fps (30 snímok/s.)
- Počas snímania videa jedným stlačením tlačidla [**Ukážka hĺbky**] aktivujete funkciu AF a opätovným stlačením ju zrušíte. Táto funkcia nemusí v závislosti od používaného modelu objektívu fungovať.

Nastavenie hodnoty clony

Môžete nastaviť hodnotu clony pre snímanie videa.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie1** (1) → **Movie Mode (Režim videa)** → možnosť.

P Program	Hodnota clony je nastavená automaticky.
A Aperture Priority (Priorita clony)	Pred nasnímaním videa nastavte hodnotu clony pomocou voliča.

Stlmenie obrazovky

Pomocou funkcie stlmenia môžete počas nahrávania video postupne zjasniť alebo stmaviť.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie3** (3) → **Fader (Stlmenie)**.

Off (Vypnuté)	Funkcia stlmenia sa nepoužíva
In (Zjasnenie)	Scéna sa po začatí nahrávania postupne rozjasňuje.
Out (Stmavenie)	Scéna sa po skončení nahrávania postupne stmavuje.
In-Out (Zjasnenie-stmavenie)	Funkcia stlmenia sa použije na začiatku a na konci snímania videa.

- Pri použití funkcie stlmenia môže uloženie snímok trvať dlhšie.

Použitie funkcie Odstránenie vetra

Pomocou funkcie odstránenia šumu spôsobeného vetrom môžete okrem šumu spôsobeného vetrom odstrániť aj nejaký okolitý šum.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie3** (3) → **Wind Cut (Odstránenie vetra)** → možnosť.

Pozastavenie počas záznamu videa

Pomocou funkcie pozastavenia môžete do jedného súboru nasnímať len želané scény bez vytvorenia viacerých súborov videa.

Pozastavenie počas záznamu vykonáte stlačením tlačidla **[OK]**.

- V zázname budete pokračovať opätovným stlačením tlačidla **[OK]**.

- H.264 (MPEG-4 časť10/AVC) je najnovší formát kódovania videa, ktorý bol vytvorený v roku 2003 v spolupráci spoločnosťami ISO-IEC a ITU-T. Keďže tento formát používa vysoký kompresný pomer, na rovnaké úložné médium je možné uložiť väčšie množstvo údajov.
- Pri používaní pamäťovej karty s nízkou rýchlosťou zápisu môže byť záznam videa prerušovaný, pretože nedokáže pracovať rýchlosťou ukladania videa. V takomto prípade môžete problém vyriešiť buď výmenou za rýchlejšiu pamäťovú kartu alebo znížením veľkosti videa.
- Keď je pre snímanie videa nastavená možnosť stabilizácie obrazu, zaznamenať môžete zvuk stabilizátora obrazu.
- Keď kapacita jedného zaznamenávaného súboru prekročí 4 GB, záznam videa bude automaticky zastavený. V takomto prípade je možné v zázname pokračovať spustením nového záznamu.
- Pri formátovaní pamäťovej karty vám vždy odporúčame formátovanie vykonať pomocou fotoaparátu. Keď formátovanie vykonáte v inom výrobku alebo v počítači, môžete poškodiť snímky alebo spôsobiť zmenu kapacity pamäťovej karty.
- Ak počas záznamu videa odmontujete objektív, záznam bude prerušený. Počas záznamu objektív nemeňte.
- Pri tvorbe videa buďte opatrní, pretože je možné zaznamenať prevádzkové zvuky, ako napríklad zvuk transfokácie a zvuky tlačidiel.
- Ak uhol snímania fotoaparátu počas snímania videa náhle zmeníte, nemusí byť možné snímky vytvoriť presne. Pri zázname videa vám odporúčame použiť statív. Takto môžete minimalizovať otrasy fotoaparátu.
- Pri snímaní videa je podporovaná len funkcia viacbodového AF. Preto nie je možné použiť funkciu nastavenia oblasti zaostrenia, ako napríklad AF s detekciou tváre.

Rozšírené funkcie snímania

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania. Pomocou možností snímania si môžete užívať prispôsobené snímky a videá.

Nastavenie rozlíšenia a kvality **51**

Použitie funkcie samospúšte **54**

Vytvorenie snímky na tmavom mieste **55**

Spôsoby zaostrenia **60**

Detekcia tváre **64**

Nastavenie jasu a farby snímky **66**

Zmena spôsobu snímania **73**

Špeciálny efekt/retuš fotografie **75**

Key Mapping (Mapovanie tlačidiel)..... **77**

Nastavenie rozlíšenia a kvality

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Nastavenie rozlíšenia

SMART P A S M SCENE

Ak vo vašej snímke alebo videu chcete zachytiť vysokú úroveň detailov a skvelú kvalitu obrazu, dobrým nápadom je rozlíšenie nastaviť na najvyššie nastavenie. Hlavnou nevýhodou je, že veľkosť súboru bude relatívne vysoká.

Nastavenie kvality snímky

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1) → **Photo Size (Veľkosť fotografie)** → možnosť.

Veľkosť snímky (pomer zobrazenia)		Správne použitie
14M	4592 x 3056 (3:2)	Pri vyvolávaní na maximálnu veľkosť A1
10M	3872 x 2592 (3:2)	Pri vyvolávaní na maximálnu veľkosť A2
6M	3008 x 2000 (3:2)	Pri vyvolávaní na maximálnu veľkosť A3
2M	1 920 x 1280 (3:2)	Pri vyvolávaní na maximálnu veľkosť A5
12M	4592 x 2584 (16:9)	Pri výstupe pre HDTV alebo vyvolávaní na veľkosť A1 (16:9)
8M	3872 x 2176 (16:9)	Pri výstupe pre HDTV alebo vyvolávaní na veľkosť A3 (16:9)
5M	3008 x 1688 (16:9)	Pri výstupe pre HDTV alebo vyvolávaní na veľkosť A4 (16:9)
2M	1 920 x 1 080 (16:9)	Pri výstupe pre HDTV alebo vyvolávaní na veľkosť A5 (16:9)

Nastavenie rozlíšenia videa

1 V režime snímania videa stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (🎥1) → **Movie Size (Veľkosť videa)** → možnosť.

1280	1280 (16:9)	Pri výstupe do HDTV
640	640 (4:3)	Pri výstupe do štandardnej TV
320	320 (4:3)	Pri odosielaní a používaní na internete

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Nastavenie kvality obrazu snímky

P A S M SCENE

Vytvorená snímka je uložená vo formáte JPEG alebo RAW.

Kompresný pomer sa znižuje so zlepšovaním kvality obrazu. Na zlepšenie kvality obrazu je nevyhnutné zvýšiť veľkosť súboru.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1) → **Quality (Kvalita)** → možnosť.

SF	Super Fine (Veľmi jemná)	Nastaví veľmi jemnú kvalitu
F	Fine (Jemná)	Nastaví jemnú kvalitu
N	Normal (Normálna)	Nastaví normálnu kvalitu
RAW	RAW	Ukladá vo formáte RAW súboru
RAW S.FINE	S.Fine+RAW (Veľmi jemná + RAW)	Naraz uloží veľmi jemnú snímku a súbor RAW
RAW FINE	Fine+RAW (Jemné + RAW)	Naraz uloží jemnú snímku a súbor RAW
RAW NORMAL	Normal+RAW (Normálne + RAW)	Naraz uloží normálnu snímku a súbor RAW

- Snímky vo formáte súboru RAW sa ukladajú bez straty údajov a veľkosť fotografie je nastavená len na 14M(4592 x 3056). Aj keď nastavenia, ako napríklad vyváženie bielej, kontrast, nasýtenie a ostrosť nie sú v snímke odzrkadlené, sú uložené ako informácie. Ak chcete údaje RAW uložiť do súborov snímok, ako napríklad do formátu JPEG alebo TIFF, použite dodaný softvér (SAMSUNG RAW Converter). Súbory RAW majú príponu „SRW." (Napríklad: „SAM_9999.SRW")

Nastavenie kvality videa

Zaznamenané videá sa ukladajú v normálnej alebo vysokej kvalite.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie1** (📷1) → **Quality (Kvalita)** → možnosť.

N	Normal (Normálna)	Nastaví normálnu kvalitu
HQ	HQ	Nastaví vysokú kvalitu

Redukcia šumu P A S M

Nastavením tejto funkcie môžete znížiť šum v snímkach.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Používateľské nastavenie** (1) → **Noise Reduction (Redukcia šumu)** → možnosť.

High ISO NR (Vysoké ISO NR)	Táto funkcia znižuje šum, ktorý môže vznikať pri nastavení vysoko-rýchlostného ISO (3 200).
Long Term NR (Dlhodobá NR)	Táto funkcia znožuje šum pri nastavení dlhej expozície (viac ako 1 sekúnd). V takomto prípade vyžaduje ďalší čas na spracovanie, ktorý sa rovná času expozície potrebnej na vytvorenie snímky.

Keď je vypnutá funkcia **Noise reduction (Redukcia šumu)**, na zaznamenanom obrázku sa môže vyskytnúť šum.

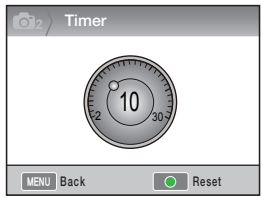
Použitie funkcie samospúšte

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[▭]**.

Nastavenie funkcie samospúšte

SMART P A S M SCENE

1. V režime snímania stlačte tlačidla **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 2** (📷2) → **Drive (Jazda)**.
3. Po výbere samospúšte stlačte tlačidlo **[Fn]**.
4. Dobu činnosti vyberte pomocou voliča alebo tlačidla **[◀ / ▶]**.
   - Samospúšť môžete nastaviť v rozsahu 2 ~ 30 sekúnd.



5. Snímka bude automaticky vytvorená po uplynutí nastaveného času stlačením tlačidla **[Spúšť]**.

Ak chcete funkciu vlastnej samospúšte zrušiť, tlačidlo [▭] stlačte ešte raz alebo stlačte tlačidlo **[Spúšť]**.

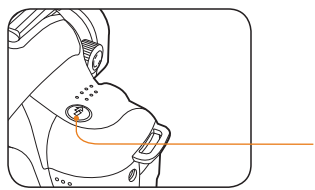
Vytvorenie snímky na tmavom mieste

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Použitie tlačidla vysunutia blesku

P A S M

Blesk pracuje po otvorení zabudovaného blesku pomocou tlačidla blesku. Keď je blesk zatvorený, nevydá zo seba svetlo a režimy SMART, SCENE, , a podporujú automatické vysunutie a svetlo blesku.



1 V režime snímania stlačte tlačidlo [ ].

2 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

3 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

- Dokonca ani v prípade, že zabudovaný blesk už je vysunutý pomocou tlačidla „Blesk“, funkcia automatického vysunutia a impulzu blesku nie je podporovaná, keď je možnosť blesku v ponuke nastavená na možnosť **Off (Vypnuté)**.

Nastavenie možnosti blesku

SMART P A S M SCENE

Ak vytvárate snímku na tmavom mieste, snímka sa môže javiť ako tmavá, pretože zdroj svetla nie je dostatočný. Stlačením tlačidla **[ ]** vysuniete blesk.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 2** (2) → **Flash (Blesk)** → možnosť.

	Off (Vypnuté)	Svetlo blesku nepracuje.
SMART	Smart Flash (Inteligentný blesk)	Intenzita svetla blesku sa nastavuje automaticky podľa expozície v okolitom prostredí.
A	Auto (Automaticky)	Svetlo blesku pracuje na tmavom mieste automaticky.
	Auto+Red (Automaticky + červené oči)	Svetlo blesku pracuje automaticky a zabraňuje efektu červených očí.
	Fill in (Vyrovnávací)	• Vždy použije svetlo blesku. • Jas svetla blesku je automaticky regulovaný.
	Fill-in Red (Vyrovnávací + červené oči))	Svetlo blesku pracuje vždy automaticky a zabraňuje efektu červených očí.
	1. záclona	Svetlo blesku použije hneď po otvorení spúšte
	2nd Curtain (2. záclona)	Svetlo blesku použije tesne pred zatvorením spúšte

- Snímku môžete vytvoriť lepšie, ak sa objekt nachádza v použiteľnom dosahu blesku. (V návode si pozrite „Technické údaje.“)
- Možnosť automatického blesku môžete nastaviť len pre externý blesk a výhradne pre použitie modelom NX.
- Dostupné možnosti blesku sa líšia v závislosti od režimu snímania.

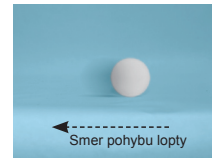
Použitie funkcie redukcie červených očí P A S M SCENE

Pri vytváraní portrétovej snímky na tmavom mieste môže po impulze svetla blesku dôjsť k vzniku efektu červených očí. V takomto prípade nastavte možnosť blesku na možnosť **Auto+Red (Automaticky + červené oči)** alebo **Fill-in Red (Vyrovnávací + červené oči)**.

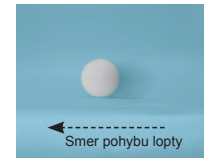
- Pomocou funkcie opravenia červených očí je možné efekt červených očí odstrániť prostredníctvom funkcie predbežného blesku, ktorá predchádza vystreleniu blesku.
- Keď sa objekt v čase predbežného blesku pohybuje alebo je ďaleko od fotoaparátu, funkcia nemusí pracovať správne.

1. záclona, 2. záclona P A S M

Nasledovné snímky boli vytvorené snímaním priamo sa pohybujúceho objektu spoločne s príslušnými možnosťami **1st Curtain (1. záclona)** a **2nd Curtain (2. záclona)**. V prípade použitia funkcie blesku **1st Curtain (1. záclona)**, predná časť akcie zostane jasná, pretože blesk vydá impulz svetla okamžite po otvorení spúšte. Keďže blesk vydá svetlo pri použití možnosti **2nd Curtain (2. záclona)** neskôr, snímka jasne vyjadruje poslednú snímku objektu.



▲ Použitie skorej možnosti 1st Curtain (1. záclona)



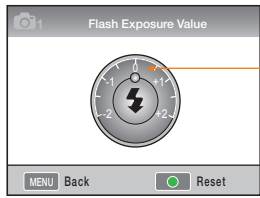
▲ Použitie možnosti 2nd Curtain (2. záclona)

Nastavenie intenzity svetla blesku

P A S M SCENE

Pri nastavení možnosti blesku môžete upraviť želanú intenzitu svetla blesku.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 2** (📷2) → **Flash (Blesk)**.
3. Po výbere želanej položky stlačte tlačidlo **[Fn]**.
4. Intenzitu svetla blesku nastavte pomocou voliča alebo tlačidla **[◀ / ▶]**.
   - Toto umožňuje nastavenia intenzity svetla blesku až o ±2 úrovne.



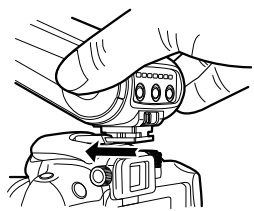
Zobrazenie nastavenia úrovne intenzity blesku

- Keď je objekt príliš blízko, citlivosť ISO je vysoká alebo je hodnota expozície príliš veľká alebo malá, účinok nastavenia sa zníži aj po regulovaní intenzity svetla blesku.
- Nastavenie intenzity svetla blesku nie je v niektorých režimoch snímania k dispozícii.
- Keď externý blesk obsahuje funkciu regulácie blesku, hodnota regulácie svetla externého blesku sa použije po pripojení k fotoaparátu.
- Ak je vzdialenosť od objektu pri vytváraní snímok pomocou vstavaného blesku malá, časť snímok môže byť tmavá, pretože do svetla blesku zasahuje objektív. Pri vytváraní snímok skontrolujte, prosím, vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom. Vzdialenosť zasahovania do svetla blesku sa môže líšiť v závislosti od typu používaného objektívu.
- Pri montáži krytu objektívu môže byť svetlo zabudovaného blesku krytom zachytené. Pri použití zabudovaného blesku odmontujte, prosím, kryt objektívu.

Použitie externého blesku (zakúpeného samostatne)

Režim automatického blesku A-TTL môžete použiť s využitím jednotky externého blesku (SEF20A alebo SEF42A).
Návod na použitie bol pripravený s použitím modelu blesku „SEF20A.“
Viac podrobností o svetle externého blesku nájdete v používateľskej príručke blesku.

Inštalácia blesku



1. Externý blesk nainštalujte po odmontovaní krytu prípojky Hot-shoe.
2. Zapnite napájanie externého blesku.
   - Režim vystrelenia impulzu externého blesku je nastavený na automatický režim TTL.
3. V snímaní pokračujte po skontrolovaní, či je externý blesk úplne nabitý.

Dostupné režimy blesku

Použiteľný režim blesku je určený používaným objektívom fotoaparátu alebo režimom expozície fotoaparátu.

1. Režim inteligentného blesku
   - Intenzitu svetla blesku nastavuje automaticky podľa hodnoty expozície okolitého prostredia.
2. Automaticky
   - Blesk na tmavom mieste automaticky vystrelí impulz.
3. Auto + Red
   - Toto zabraňuje tvorbe efektu červených očí, ku ktorému dochádza v momente snímania.
4. Blesk zapnutý
   - Blesk pri tvorbe snímky vždy vystrelí svetelný impulz.
5. Fill-in Red (Vyrovnávací + červené oči))
   - Svetlo blesku pracuje vždy automaticky a zabraňuje efektu červených očí.
6. 1st Curtain (1. záclona)
   - Vystrelí svetelný impulz blesku hneď po otvorení spúšte.
7. 2nd Curtain (2. záclona)
   - Svetlo blesku vystrelí tesne pred zatvorením spúšte.

- Intenzitu svetla blesku automaticky nastavuje len blesk vyrobený pre sériu NX. Ak chcete používať funkciu automatického režimu, použite, prosím, blesk vyrobený pre modely NX. Aj keď blesk vystrelí bez úplného nabitia batérie, blesk vám odporúčame používať po úplnom nabití batérie.
- Keď externý blesk obsahuje funkciu regulácie blesku, hodnota regulácie svetla externého blesku sa použije po pripojení k fotoaparátu.

Nastavenie citlivosti ISO P A S M

Citlivosť ISO, ako citlivosť filmov zavedená Medzinárodnou organizáciou pre štandardy (ISO), predstavuje stupeň reakcie, keď fotoaparát zachytí svetlo. Keďže citlivejšie reaguje pri vyššej hodnote ISO, na tmavom mieste môžete získať štandardnú snímku zvýšením hodnoty ISO. Tým sa zníži stupeň otrasov fotoaparátu s kratším časom expozície.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1) → **ISO** → možnosť.

- Čím vyššiu rýchlosť ISO zvolíte, tým bude snímka obsahovať viac šumu.
- Použitím funkcie redukcie šumu je možné znížiť množstvo šumu spôsobeného vysokou citlivosťou ISO.
- V závislosti od zvoleného režimu snímania sa môžu dostupné možnosti nastavenia ISO líšiť.
- Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[ISO]**.

Spôsoby zaostrenia

Zmena spôsobu zaostrenia

P A S M SCENE

Podľa objektu fotografovania je možné nastaviť rôzne spôsoby zaostrenia.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 2** (2/2) → **AF Mode (Režim AF)** → možnosť.

Single AF (Jednoduché AF)	Ak ste zaostrenie nastavili polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]**, zaostrenie sústreďte na toto miesto.
Continuous AF (Plynulé AF)	Pri držaní tlačidla **[Spúšť]** stlačeného do polovice je zaostrenie plynulo sústreďované vhodným spôsobom pre objekt.
Manual Focus (Ručné zaostrenie)	Zaostrenie nastavte ručne otáčaním prstenca zaostrenia.

- Pomocou páčky ovládania funkcie **[AF/MF]** môžete zaostrenie nastaviť ručne.
- Ak sa na objektívne nenachádza spínač AF/MF, zaostrenie môžete ručne nastaviť v režime AF výberom položky **Ručné zaostrenie** (MF).
- Voliteľná možnosť sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu.
- Pri ručnom nastavovaní zaostrenia sa môže obraz javiť ako rozmazaný v prípade, že zaostrenie nebolo nastavené presne. Snímku vytvorte po presnom nastavení zaostrenia. (str. 32)
- Možnosť režimu AF môžete vybrať priamo stlačením tlačidla **[AF•MF]** na tele fotoaparátu.

Priorita AF P A S M

Pri používaní funkcie zaostrenia AF neumožňuje funkcia AF Priority (Priorita AF) spustenie spúšte, ak zaostrenie nie je nastavené správne.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 2** (2) → **AF Priority (Priorita AF)** → možnosť.

Off (Vypnuté)	Vytvorí snímku bez ohľadu na zaostrenie.
On (Zapnuté)	Snímku vytvorí len v prípade, že zaostrenie je pri stlačení spúšte správne nastavené. Aj keď je pri polovičnom stlačení spúšte zaostrenie nastavené správne, snímka nebude vytvorené, ak nie je zaostrenie správne nastavené v čase úplného stlačenia spúšte.

Aj keď je nastavená položka **AF Priority (Priorita AF)**, možnosti sekvenčného a sériového snímania umožňujú spustenie spúšte, keď zaostrenie nie je správne nastavené.

Použitie pomocného svetla AF

SMART P A S M SCENE

Automatické zaostrenie na tmavých miestach pracuje presnejšie, keď používate pomocné svetlo AF.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Používateľské nastavenie** (1) → **AF Lamp (Svetlo AF)**.

Off (Vypnuté)	Pomocné svetlo AF sa nepoužíva
On (Zapnuté)	Pomocné svetlo AF sa zapne, keď svetelný zdroj nie je dostatočný.

Zmena oblasti zaostrenia

P A S M SCENE

Jasnú a výraznú snímku môžete vytvoriť, ak sa zmení oblasť zaostrenia v relatívnej polohe k objektu.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 2** (2) → **AF Area (Oblasť AF)** → možnosť.

Výber AF	Zaostrenie je náležite nastavené pre zvolenú oblasť.
Viacbodové AF	Na celom displeji zobrazuje všetky miesta so správnym nastavením zaostrenia.
AF s detekciou tváre	Na displeji zobrazuje oblasti so správnym nastavením zaostrenia.
AF pre autoportrét	Keď v čase autoportrétu počujete zvukový efekt, môžete skontrolovať polohu tváre objektu.

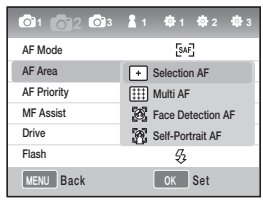
- Voliteľné možnosti sa môžu líšiť podľa režimu snímania.
- Keď je spínač **AF/MF** objektívu nastavený na **MF**, oblasť AF nie je možné zmeniť pomocou ponuky snímania.
- Keď zvolíte funkciu **Multi AF (Viacbodové AF)**, oblasť AF sa zobrazí zelenou farbou, keď bude objekt zaostrený.
- Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Nastavenie zaostrenia na zvolenú oblasť P A S M SCENE

V snímanej kompozícii môžete snímku vytvoriť nastavením zaostrenia na oblasť požadovanú používateľom.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

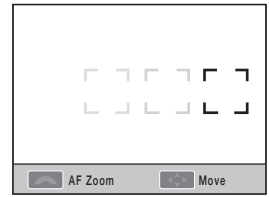
2 Vyberte položky **Snímanie 2** (2) → **AF Area (Oblasť AF)** → **Selection AF (Výber AF).**



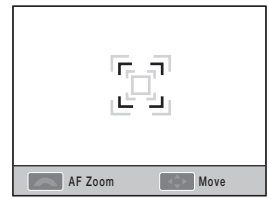
3 Stlačením tlačidla **[MENU]** sa vrátite na predchádzajúci režim.

4 V režime snímania stlačte tlačidlo **[OK]**.

5 Oblasť zaostrenia presuňte stlačením tlačidla **[▲/▼/◀/▶]**.



6 Veľkosť oblasti zaostrenia nastavte pomocou voliča.



7 Objekt nastavte do rámčeka a polovičným stlačením tlačidla **[Spúšť]** zaostrite.

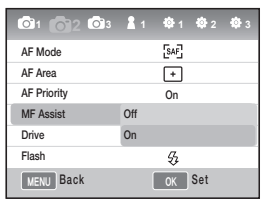
8 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** spustite nahrávanie.

Nastavenie položky MF Assist (Asistencia manuálneho zaostrenia)

SMART P A S M SCENE

Keď sa metóda zaostrenia objektívu nastaví na manuálne zaostrenie (MF), táto funkcia pomôže zaostriť objekt tak, že automaticky roztiahne obrazovku.

1. Nastavte metódu zaostrenia na manuálne zaostrenie.
2. Vyberte **Snímanie 2** (📷2) → **MF Assist (Asistencia manuálneho zaostrenia)**
3. Vyberte požadovanú možnosť.



Off (Vypnuté)	Nezväčšuje objekt na obrazovke, keď je v režime manuálneho zaostrenia
On (Zapnuté)	Zväčšuje objekt na obrazovke, keď nastavíte zaostrenie v režime manuálneho zaostrenia

Detekcia tváre

Pri použití funkcie AF s detekciou tváre, môžete pri vytváraní snímky portrétu zaostrenie nastaviť okolo ľudskej tváre. Táto funkcia môže byť celkom užitočná aj v prípade autoportrétu.

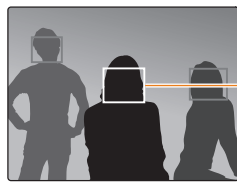
Normálna detekcia tváre P A S M SCENE

Pri použití možnosti detekcie tváre môže byť automatické zaostrenie nastavené podľa tváre.

Po nastavení snímanej kompozície fotoaparát automaticky lokalizuje až 10 tvári a nastavuje zaostrenie a expozíciu.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 2** (📷2) → **AF Area (Oblasť AF)** → **Face Detection AF (AF s detekciou tváre).**



Rámček zaostrenia je bielou farbou zobrazený pre najbližšiu tvár a sivou pre ostatné tváre.

- Detekcia tváre nemusí fungovať v nasledovných prípadoch.
  - Keď je objekt príliš ďaleko
  - Keď je príliš jasno alebo tmavo
  - Keď objekt nie je otočený tvárou dopredu
  - Keď je časť tváre zakrytá predmetom, ako napríklad slnečnými okuliarmi.
  - Keď osoba robí veľkú grimasu
  - Keď svetlo alebo zadné svetlo zobrazené na tvári nie je jednotné
  - V závislosti od možnosti Picture Wizard (Sprievodca snímkou), nemusí byť tvár objektu rozpoznaná.
- Možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
- Túto funkciu nie je možné použiť po nastavení možností, ako napríklad sprievodca snímkou, ručné zaostrenie alebo výber AF.
- Funkcia detekcie tváre pracuje rýchlejšie, keď je fotoaparát bližšie pri objekte.
- Pri použití funkcie **Face Detection AF (AF s detekciou tváre)**, bude automaticky zaostrená biela oblasť zaostrenia.

Detekcia tváre pre autoportrét

P A S M SCENE

Pri snímaní autoportrétu je ohnisková vzdialenosť nastavená na stav možný pre snímku zblízka. Ak je v strede lokalizovaná tvár, vydá zvuk pre vytvorenie snímky.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 2** (📷2) → **AF Area (Oblasť AF)** → **Self-portrait AF (AF pre autoportrét)**.
3. Tlačidlo **[Spúšť]** stlačte v prípade, že nebude vydaný žiadny zvuk informujúci o snímaní.

Tvár je umiestnená v strede a je vydávaný informačný zvuk (rýchle zvonenie).

Nastavenie jasu a farby snímky

Nastavenie expozície (jas)

P A S SCENE

Snímky môžete vytvoriť v závislosti od množstva svetla ako jasné alebo tmavé. V tomto prípade môžete príslušné nastavenie vykonať regulovaním množstva svetla, ktoré sa dostane do objektívu.

▲ Použitie -

▲ 0

▲ Použitie +

1 Skontrolujte presné zaostrenie objektu v režime snímania

2 Želanú hodnotu expozície nastavte otočením voliča počas stlačenia a držania tlačidla **[ ]**.

- Nastavenú hodnotu expozície môžete skontrolovať v hľadáčiku a na displeji.

3 Stlačením tlačidla **[Spúšť]** vytvorte snímku.

- Pri nastavovaní a používaní nastavovanej hodnoty expozície, môže táto byť nadmerne jasná alebo tmavá v závislosti od podmienok snímania. Snímku vytvorte nastavením hodnoty expozície vhodnej pre podmienky snímania.
- Keď je ťažké vybrať vhodnú hodnotu expozície, nastavte podrobné nastavenie položky **AE BKT (postupné snímky so zvýšením/znížením expozície).** Táto možnosť vytvorí 3 postupné snímky, vrátane jednej o krok tmavšej a jednej o krok jasnejšej (str. 73).
- Výstraha expozície sa červenou farbou zobrazuje pre každú časť, ktorá prekračuje rozsah "±3."

Nastavenie expozície

P A S M SCENE

Nastaviť môžete úroveň (krok) nastavenia expozície.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Používateľské nastavenie** (1) → **EV Step (Nastavenie EV)** → možnosť.

1/3	Úroveň expozície zmení o 1/3 kroku.
1/2	Úroveň expozície zmení o 1/2 kroku.

Zmena spôsobu merania jasu

P A S M

Ak je nastavená kompozícia snímky, fotoaparát odmeria množstvo svetla.

V tomto čase sa môže jas a nálada snímky líšiť podľa toho, ktorá časť merania sa vykonáva.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 3(**$_{3}$/$_{3}$**)** → **Metering (Meranie)** → možnosť.

Spot (Bodové)	• Vypočíta množstvo svetla v strede. • Toto je vhodné pri tvorbe snímky portrétu so silným zadným svetlom. • Keď sa objekt nenachádza v strede displeja, objekt sa môže javiť ako príliš jasný alebo príliš tmavý.
Center-weighted (Stredovo vyvážené)	• Toto vypočíta množstvo svetla v strednej časti snímky a výsledok aplikuje na celú snímku. • Toto je vhodné, keď je oblasť objektu v porovnaní s celkovou kompozíciou portrétu veľká.
Multi (Viacbodové)	• Vypočíta množstvo svetla v každej oblasti. • Vhodné pre bežné snímky

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla [ ].

Nastavenie vyváženia bielej P A S M

Výslednú farbu vašej snímky ovplyvnia rôzne zdroje svetla. Ak chcete vytvoriť snímku s farbami, ktoré budú blízke tomu, čo vidíte vlastnými očami, vyberte vyváženie bielej vhodné pre zdroj svetla alebo ručne nastavte želanú teplotu farieb.

V prípade zdroja svetla, ktorého nastavenie je ťažké, snímku môžete vytvoriť ručným nastavením vyváženia bielej podľa situácie vytvorenia snímky.

AWB Automaticky

Denné svetlo

Pod mrakom

Rozžeravená žiarovka

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (1/1) → **White Balance (Vyváženie bielej)** → možnosť.

AWB	Auto WB (Automatické vyváženie bielej)	Optimálny zdroj svetla je automaticky nastavený podľa svetelných podmienok fotoaparátu.
	Denné svetlo	Vhodné pre vonkajšie snímky počas jasného dňa
	Pod mrakom	Vhodné pre tiene počas dňa pod mrakom
FW	Fluorescent White (Fluoreskujúca biela)	Denné, fluoreskujúce svetlo vhodné najmä pre biele fluoreskujúce svetlo s farebnou teplotou približne 4 200 K
FN	Fluorescent NW (Fluoreskujúca NW)	Denné, fluoreskujúce svetlo vhodné najmä pre denné fluoreskujúce svetlo s farebnou teplotou približne 5 000 K
FD	Fluorescent Daylight (Fluoreskujúce denné svetlo)	Denné, fluoreskujúce svetlo vhodné najmä pre fluoreskujúce svetlo podobné dennému svetlu s farebnou teplotou približne 6 500 K
	Tungsten (Žiarovka)	Vhodné pre osvetlenie halogénovým svetlom a rozžeravenou žiarovkou
	Flash WB (Blesk WB)	Vhodné pri používaní svetla zabudovaného blesku.
	Custom Set (Vlastné nastavenie)	Nastavenie priamym odmeraním zdroja svetla
K	Color Temp. (Teplota farby)	Ručné nastavenie teploty farby

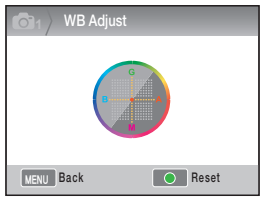
Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla [**WB**].

Jemné nastavenie vyváženia bielej

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1/🎥1) → **White Balance (Vyváženie bielej).**

3 Po výbere želanej možnosti vyváženia bielej stlačte tlačidlo **[Fn]**.



- **G**: Zelená
- **A**: Jantárová
- **M**: Purpurová
- **B**: Modrá

4 Želané vyváženie bielej nastavte pomocou voliča alebo tlačidiel **[▲/▼/◀/▶]**.

5 Stlačením tlačidla **[OK]** nastavenie uložíte.

Spôsob používateľského nastavenia

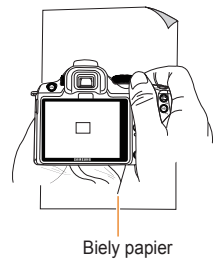
Ak snímku vytvoríte po nastavení kompozície bieleho papiera, vyplneného v plnom ráme, vhodná hodnota vyváženia bielej bude nastavená podľa odmeraného zdroja svetla.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1/🎥1) → **White Balance (Vyváženie bielej)**.

3 Po výbere položky **Vlastné nastavenie** stlačte tlačidlo **[Fn]**.

4 Po nastavení kompozície tak, aby sa zobrazoval len biely papier, stlačte tlačidlo **[Spúšť]**.



Nastavenie teploty farby

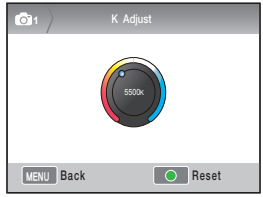
Nastavením teploty farby môže používateľ nastaviť vyváženie bielej.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1/🎥1) → **White Balance (Vyváženie bielej)**.

3 Po výbere položky **Color Temp. (Zapnuté)** stlačte tlačidlo **[Fn]**.

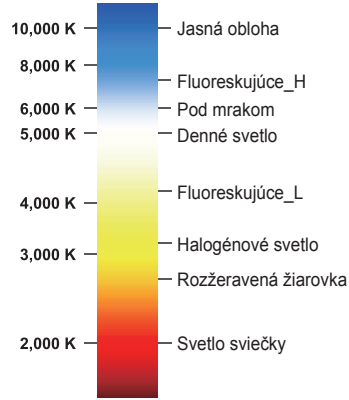
4 Želanú teplotu farby nastavte pomocou voliča alebo tlačidiel **[◀/▶]**.



5 Stlačením tlačidla **[OK]** nastavenie uložíte.

Čo je teplota farieb?

Teplota farby označuje teplotu, ktorá vyjadruje zmenu farby svetla pri absolútnej teplote (K). Toto môže vyjadrovať studené vnímanie pri stúpajúcej teplote farby a teplé vnímanie pri klesajúcej teplote farby.



Farebný priestor

SMART P A S M SCENE

Toto umožňuje nastavenie farebného priestoru pre použitie.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 1** (1) → **Color Space (Farebný priestor)** → možnosť.

sRGB	Farebný priestor nastaví na sRGB.
Adobe RGB	Farebný priestor nastaví na Adobe RGB.

- Keď je farebný priestor nastavený na Adobe RGB, názov súboru bude po vytvorení snímky uložený vo formáte „_SAMXXXX.JPG“.
- Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Čo je farebný priestor?

Vstupné/výstupné obrazové zariadenia, ako napríklad digitálne fotoaparáty, monitory a tlačiarne obsahujú rôzne reprodukčné rozsahy každej farby.

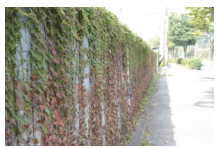
Možný reprodukčný rozsah farieb sa označuje ako farebný priestor. Pre každé zariadenie je nastavených niekoľko štandardov farebného priestoru. Tento fotoaparát podporuje sRGB a Adobe RGB. sRGB sa široko používa v zariadeniach, ako je napríklad počítač. Pre obyčajné snímky vám odporúčame použiť sRGB. sRGB štandardy pre medzinárodný štandard farebného priestoru vytvorené IEC (Medzinárodná elektrotechnická komisia).

Toto je definované podľa farebného priestoru pre PC monitory a používa sa aj ako štandardný farebný priestor pre Exif.

Adobe RGB je farebný priestor odporúčaný spoločnosťou Adobe Systems, Inc. pre komerčnú tlač a má širší rozsah reprodukcie farieb ako sRGB. Adobe RGB pokrýva väčšinu okruhu farieb, takže sa pri úprave snímok z počítača nestratia len farby dostupné pri tlači. Keď je snímka otvorená nekompatibilným softvérom, farby vyzerajú svetlejšie.

Inteligentný rozsah P A S M

Toto automaticky opravuje stratu jasných detailov, k čomu môže dochádzať kvôli rozdielom v tieňovaní snímky.



▲ Zrušenie inteligentného rozsahu

▲ Použitie inteligentného rozsahu

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 3** (📷3) → **Smart Range (Inteligentný rozsah)** → možnosť.

- Po nastavení inteligentného rozsahu nie je možné použiť možnosť ISO 100.
- Funkcia inteligentného rozsahu nie je dostupná v niektorých režimoch snímania a automaticky môže pracovať počas používania možnosti snímania ↻ a ☺.
- Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

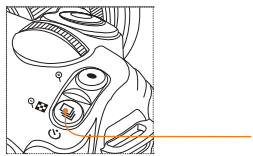
Zmena spôsobu snímania

Snímanie pohyblivých objektov v želanej kvalite alebo vyjadrenie výrazu tváre a pohybu človeka nie je jednoduché. V takomto prípade, prosím, vyberte možnosť postupného snímania, ktoré je vhodné pre danú situáciu.

Spôsob postupného snímania a nastavenie samospúšte

Vybrať môžete možnosť postupného snímania, ktoré je vhodné pre danú situáciu.

1. V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Snímanie 2** (📷2) → **Drive (Jazda)** → možnosť.



Tlačidlo režimu jazdy

Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla [▢].

▢	Single (Jedna snímka)	Vytvorí jednu fotografiu po každom stlačení spúšte.
▢	Continuous (Sekvenčné)	Umožňuje vytvorenie postupných snímok počas stlačenia a držania spúšte, pričom umožňuje vytvoriť 3 snímky za sekundu
BURST	Burst (Séria)	Vytvorenie 30 snímok za sekundu po jednom stlačení tlačidla spúšte
↻	Timer (Samospúšť)	Funkcia samospúšte automaticky vytvorí snímku po uplynutí určitého času (čas je možné nastaviť po 1 sekunde a v rozsahu 2 až 30 sekúnd)
AEB	AE BKT	Jedným stlačením spúšte budú vytvorené 3 postupné snímky pôvodnej snímky, jedna o krok tmavšia a jedna o krok jasnejšia.
WBS	WB BKT	Po jednom stlačení spúšte budú spoločne s pôvodnou snímkou vytvorené 3 postupné snímky s rôznymi nastaveniami vyváženia bielej.
PWS	P Wiz BKT (Sprievodca snímkou BKT)	Po jednom stlačení spúšte budú uložené 3 postupné snímky s rôznymi nastaveniami sprievodcu snímkou.

- Možnosti sa môžu líšiť v závislosti od režimu snímania.
- **WB BKT** a **P Wiz BKT** sú funkcie, ktoré opravujú obrázok po vytvorení snímky.
- Ak je fotografická kvalita nastavená n formát RAW, nie je možné použiť nastavené možnosti rámovania (WB BKT, P Wiz BKT (Sprievodca snímkou BKT)).
- V prípade možnosti snímania **Burst (Séria)**, nie je možné vybrať veľkosť snímky a kvalita obrazu je pevne nastavená na 1 472 x 976. Pri snímaní pomocou možnosti snímania **Burst (Séria)** môže dôjsť aj k predĺženiu času ukladania snímky.
- V prípade možnosti snímania **Burst (Séria)** nie je možné vytvorené snímky uložiť vo formáte súboru RAW a používateľ nemôže nastaviť rýchlosť ISO 100.
- Zabudovaný a ani externý blesk nevypáli pri použití možnosti snímania **Burst (Séria)**.
- Rýchlosť uzávierky sa dá nastaviť na 1/30 s alebo vyššiu rýchlosť, keď sa používa možnosť snímania **Burst (Séria)**.
- Tento produkt podporuje režim **Burst Shooting (Zhlukové snímanie)**, ktorý nasníma až 30 záberov za sekundu. Obrázky, ktoré sa nasnímali v režime **Burst Shooting (Zhlukové snímanie)**, sa dajú uložiť s troche zväčšenou veľkosťou.

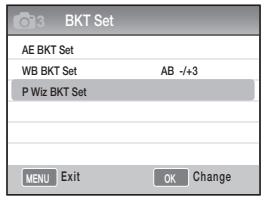
Podrobné nastavenie zátvoriek

P A S M

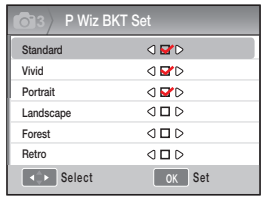
Pre snímku zátvoriek môžete nastaviť podrobnosti pre expozíciu, vyváženie bielej a sprievodcu snímkou.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 3** (📷3) → **BKT Set (Nastaviť BKT)** → možnosť.



3 Vyberte želané možnosti.



Nastavenie AE BKT	Používanie funkcie expozície BKT vám umožňuje nastavenie postupnosti snímania obrázkov a interval expozície. **Poradie BKT:** Nastavte poradia snímania **Oblasť BKT:** Nastavte kroky expozície:
Nastavenie WB BKT	Používanie funkcie WB BKT vám umožňuje nastavenie upraveného intervalu hodnoty vyváženia bielej. Príklad) **MG-/+3** nastavuje hodnotu purpurovej farby o plus alebo mínus 3 kroky.
Nastavenie sprievodcu snímkou BKT	Používanie funkcie sprievodcu snímkou BKT vám umožňuje nastavenie poradie snímania.

Špeciálny efekt/retuš fotografie

Sprievodca snímkou P A S M

Výberom sprievodcu snímkou môžete vo vašej snímke vyjadriť rôzne emocionálne nálady.

▼ Príklad

Štandardné

Výrazné

Portrét

Krajina

Les

Retro

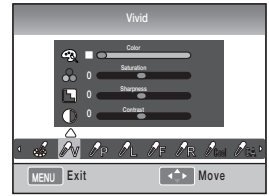
Chladné

Pokojné

Klasické

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1) → **Picture Wizard (Sprievodca snímkou)** → možnosť.



3 Podrobné položky sprievodcu snímkou, ktoré ste zvolili, nastavte pomocou tlačidla **[▲/▼/◀/▶]**.

- Regulovať môžete farbu, nasýtenie, ostrosť a kontrast.

4 Nastavte želanú hodnotu.

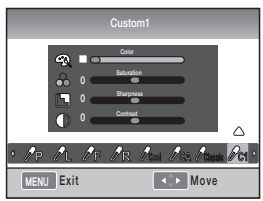
- Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[🔥]**.

Vlastné nastavenie sprievodcu snímkou

Môžete si zvoliť možnosti prispôsobenia a snímky potom uložiť 3 rôznymi spôsobmi

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Snímanie 1** (📷1) → **Picture Wizard (Sprievodca snímkou)** → **Custom (Vlastné)** → možnosť.



3 Hodnotu sprievodcu snímkou nastavte pomocou tlačidla [▲/▼/◀/▶]

- Regulovať môžete farbu, nasýtenie, ostrosť a kontrast.

4 Nastavte na želanú hodnotu.

Key Mapping (Mapovanie tlačidiel)

Nastavenie mapovania tlačidiel

P A S M

Funkciu tlačidla fotoaparátu môžete zmeniť.

1 V režime snímania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Používateľské nastavenie** (1) → **Key Mapping (Mapovanie tlačidiel)** → možnosť.

AEL	Nastavuje činnosť vykonávanú po výbere možnosti **[AEL]** . - Nastavením na AEL vykonáte len funkciu automatického uzamknutia expozície. - Nastavením na AFL vykonáte len funkciu automatického uzamknutia zaostrenia. - Nastavením na AEL + AFL vykonáte spoločne funkciu automatického uzamknutia expozície/zaostrenia.
Preview (Ukážka)	Nastavuje činnosť vykonávanú po stlačení tlačidla ukážky hĺbky. - Nastavením na vyváženie bielej jedným dotykom vykonáte používateľom definovanú funkciu vyváženia bielej. - Nastavením na možnosť Optická ukážka vykonáte funkciu ukážky hĺbky aktuálnej hodnoty clony.

- Počas snímania videa jedným stlačením tlačidla **[Ukážka hĺbky]** aktivujete funkciu AF a opätovným stlačením ju zrušíte.
- Pozrite si funkciu „Ukážka hĺbky“. (str. 37)
- Funkciu tlačidla **AEL** nie je možné zmeniť v režime **M**(ručne).

Čo je funkcia AEL?

Funkcie automatického uzamknutie expozície (AEL) a automatického uzamknutia zaostrenia (AFL) fotoaparátu sú funkcie, ktoré uchovávajú nastavenia až do dokončenia snímania tým, že si po stlačení tlačidla [AEL] na fotoaparáte zapamätajú hodnotu expozície a zaostrenie.

Gesto polovičného stlačenia tlačidla spúšte, keď je tlačidlo AEL nastavené nasledovne.

Stav nastavenia AEL	gesto polovičného stlačenia tlačidla spúšte
AEL	Automatické zaostrenie
AFL	Zámka expozície
AEL+AFL	Žiadna činnosť

Prehrávanie/úpravy

Tu sa dozviete viac o prehrávaní snímok, videí a o úprave snímok a videí. Taktiež sa naučíte pripojiť fotoaparát k počítaču, tlačiarni, obyčajnému televízoru alebo HDTV.

Prehrávanie (snímky/videa) 79

Úprava snímky..... 87

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 91

Prenos súborov do počítača 93

Použitie programu Samsung RAW Converter 98

Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge) 101

Prehrávanie (snímky/videa)

Zobrazovanie snímok v režime prehrávania

Používateľ môže skontrolovať uložené snímky a videá.

1 Stlačte tlačidlo [▶]

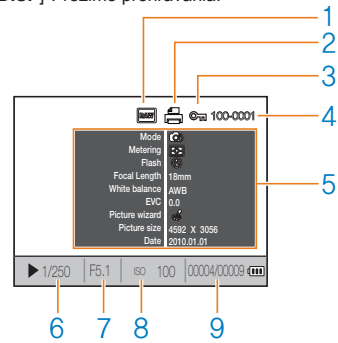
- Zobrazia sa naposledy uložené súbory.

2 Snímky postupne skontrolujte pomocou tlačidla **[▶]**.

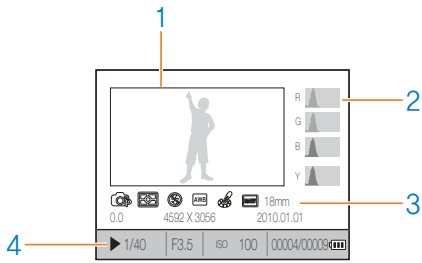
- Keď obrazovku prehrávania vyberiete viac ako raz, pri ďalšom prehrávaní bude pre zobrazenie zvolená naposledy zobrazená snímka alebo video.

Popisy k prehrávaniu fotografií

Displej s informáciami sa zobrazuje po stlačení tlačidla [**DISP**] v režime prehrávania.

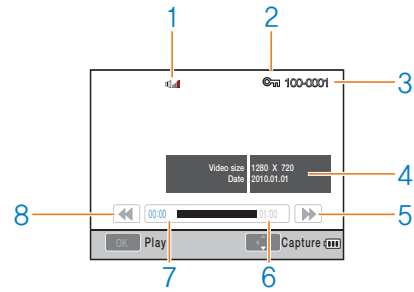


1	Indikátor súboru RAW
2	Súbor obsahujúci vývojové informácie
3	Chránený súbor
4	Číslo súboru
5	Meta hodnota vytvorenej snímky
6	Informácie o expozičnom čase
7	Hodnota clony
8	Informácie o hodnote nastavenia ISO
9	Prehrávaný súbor/celkový počet vytvorených súborov



1	Vytvorenie snímky
2	RGB histogram
3	Režim snímania, meranie, blesk, vyváženie bielej, sprievodca snímkou, ohnisková vzdialenosť
4	Čas expozície, hodnota clony, ISO, zvolený súbor/celkový počet súborov/informácie o batérii

Popisy k prehrávaniu videa

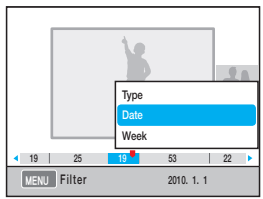


1	Zobrazenie ovládania hlasitosti
2	Chránený súbor
3	Číslo súboru
4	Meta hodnota nasnímaného videa
5	Rýchle pretočenie
6	Celkový čas prehrávania zvoleného súboru
7	Aktuálny čas prehrávania
8	Rýchle pretočenie

Zobrazovanie súborov v inteligentnom albume podľa kategórií

Súbory môžete klasifikovať a zobrazovať podľa súboru, dátumu (dňa), dátumu (týždňa) a typu.

1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[❑]**.
2 Stlačte tlačidlo **[MENU]**.
3 Vyberte želaný spôsob prehrávania.



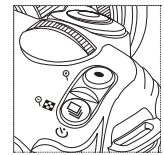
Type (Typ)	Klasifikácia podľa formy uloženého súboru
Date (Dátum)	Klasifikácia podľa dátumu uloženia
Week (Týždeň)	Klasifikácia podľa týždňa uloženia

4 Nasledovné položky môžete nastaviť otočením voliča alebo pomocou tlačidla **[◀/▶]**.
5 Stlačením tlačidla **[OK]** sa vrátite k predchádzajúcemu.

Pri spustení inteligentného albumu alebo zmene kategórie po spustení môže v závislosti od množstva uložených súborov dôjsť k časovému oneskoreniu. Chvíľu počkajte, pokým sa bude inteligentný album bude môcť zobraziť.

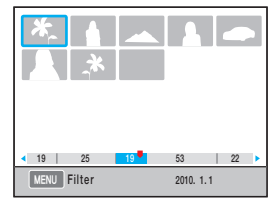
Premena na rozdelené zobrazenie

Vďaka tomu, že na displeji je možné zobraziť viacero súborov, súbory môžete vyhľadávať rýchlejšie.



Ak chcete zobraziť miniatúry pre 9 snímok, dvakrát stlačte tlačidlo [❑] alebo trikrát stlačte tlačidlo [❑], čím získate zobrazenie miniatúr 20 snímok.

(Zrušenie vykonáte stlačením tlačidla [⊙])



Ochrana súborov

Súbory je možné chrániť pred odstránením.

1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[AEL]**.

2 sa zobrazí na displeji.

3 Zrušenie vykonáte stlačením tlačidla **[AEL]**.

Odstraňovanie súboru

V režime prehrávania môžete súbory vybrať a odstrániť.

Funkciu môžete v režime prehrávania nastaviť stlačením tlačidla **[MENU]**.

Odstránenie jednej snímky

Jednu snímku môžete odstrániť vybratím želaného súboru.

1 Po zvolení súboru pre odstránenie v režime prehrávania stlačte tlačidlo **[🗑]**.

2 Vo vyskakovacom okne vyberte možnosť **Yes (Áno)**.

Odstránenie zvoleného súboru

1 Po výbere súboru na odstránenie v režime prehrávania stlačte tlačidlo **[🗑]**.

2 Vo vyskakovacom okne vyberte možnosť **Multiple Delete (Odstrániť viacero)**.

3 Po výbere súboru na odstránenie stlačte tlačidlo [OK].

- Ďalším stlačením tlačidla [OK] váš výber zrušíte.

4 Stlačte tlačidlo **[🗑]**

5 Vo vyskakovacom okne vyberte možnosť **Yes (Áno)**.

Odstraňovanie všetkých súborov

Všetky súbory uložené na pamäťovej karte môžete odstrániť naraz.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Delete (Odstrániť)** → **All (Všetko)**.
3. Vo vyskakovacom okne vyberte možnosť **Yes (Áno)**.

Automatické otočenie

Zobrazuje snímky vytvorené vo vertikálnom rámčeku ich automatickým otočením počas prehrávania.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Auto Rotate (Automatické otočenie)** → **On (Zapnuté)**.

Ak sa fotografia nasníma v čase, keď ste fotoaparát nasmerovali k zemi, smer obrázka sa môže odlišovať v režime prehrávania.

Silné svetlo

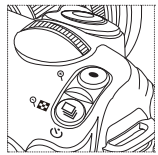
Toto informuje o nadmerne jasnej časti na vytvorenej snímke.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]**.
2. Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **High Light (Silné svetlo)** → **On (Zapnuté)**.

Zväčšenie/zmenšenie

Pri prehľadávaní v režime prehrávania môžete snímku zväčšiť.

Zväčšenie



Zväčšenie vykonáte stlačením tlačidla [⊙].

(Zmenšenie vykonáte stlačením tlačidla [▭])

Zväčšená časť

Zväčšenie (maximálne zväčšenie sa môže líšiť podľa rozlíšenia)

Pohyb zväčšeniny	Stlačte tlačidlá [▲/▼/◀/▶].
Orezanie zväčšenej snímky	Tlačidlo [**Fn**] stlačte v stave, keď je časť pre orezanie znázornená (uložené ako iná snímka)

Pozeranie prezentácie

Snímky je možné zobraziť v prezentácii a použiť na ne rôzne efekty a hudbu.

1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]** → **[▶]**.

2 Vyberte želanú možnosť

- Ak chcete prehrávať bez nastavenia možnosti, vykonajte **krok 4**.

Images (Snímky)	Vyberte snímky, ktoré budú zobrazené v prezentácii. • **All (Všetko)** : Zobrazenie všetkých uložených snímok v prezentácii. • **Date (Dátum)** : Zobrazenie snímok vytvorených v určitý deň v prezentácii. • **Select (Vybrať)** : Vyberte snímky a pozrite si ich v prezentácii.
Effect (Efekt)	• Vyberte efekt zmeny scény medzi snímkami. • Ak efekt zmeny nechcete použiť, vyberte možnosť **vypnuté**.
Interval	• Vyberte čas zmeny scény
Music (Hudba)	Spustenie hudby na pozadí

3 Nastavte želanú možnosť.

4 Vyberte položky **Slide Show (Prezentácia)** → **Play (Prehrať).**

- Ak chcete snímky prehrávať opakovane, vyberte možnosť **repeat** (Opakovať).

5 Sledujte prezentáciu

- Ak chcete prehrávanie prezentácie zastaviť, stlačte tlačidlo [OK] a potom stlačte tlačidlo [◀/▶].

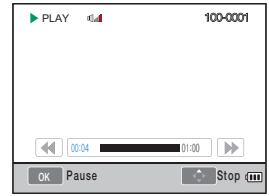
Pozastavenie/ prehrávanie	Stlačte tlačidlo [OK].

Zobrazenie videa

Video môžete prehrať v režime prehrávania a želanú časť scény môžete uložiť zachytením alebo vystrihnutím počas prehrávania.

1 Po zvolení želaného videa stlačte v režime prehrávania tlačidlo [OK].

2 Užívajte si video.



Pretočenie	Stlačte tlačidlo [◀]
Pozastavenie/ prehrávanie	Stlačte tlačidlo [OK].
Rýchle pretočenie	Stlačte tlačidlo [▶]
Ovládanie hlasitosti	Volič otočte doľava/doprava
Stop	Stlačte tlačidlo [▲]

Zachytenie snímky

Počas prehrávania videa môžete želanú časť videa zachytiť do snímky.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo [OK].
2. Počas prehrávania videa stlačte tlačidlo **[OK]**.
3. V stave pozastavenia stlačte tlačidlo **[▼]**.

- Rozlíšenie zachytenej snímky je rovnaké ako rozlíšenie videa.
- Zachytený súbor sa ukladá pod iným názvom súboru.

Vystrihnutie časti videa

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo [OK].
2. Počas prehrávania videa vyberte stlačením tlačidla [OK] → **[⊙]** miesto začiatku vystrihnutia.
3. Miesto ukončenia vystrihnutia vyberte stlačením tlačidla [OK] → **[⊙]**.
4. Vo vyskakovacom okne stlačte možnosť **Yes (Áno)**.

Orezaný súbor sa ukladá pod iným názvom súboru.

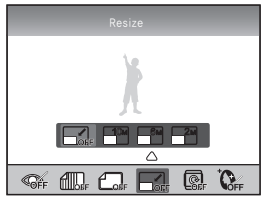
Úprava snímky

Snímky môžete pomocou ponuky úprav upravovať rôznymi spôsobmi. Funkciu môžete v režime snímania nastaviť priamo stlačením tlačidla **[Fn]**.

Zmena rozlíšenia

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Resize**.



3 Vyberte želané rozlíšenie snímky.

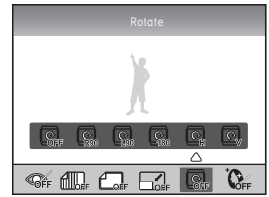
- Upravený súbor sa ukladá pod iným názvom súboru.

- Rozlíšenie, ktoré chcete nastaviť, bude obmedzené v závislosti od rozlíšenia pôvodnej snímky.

Otočenie

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Rotate (Otočiť)**.



3 Vyberte želaný stav otočenia

V závislosti od veľkosti pôvodnej snímky môžete snímku po otočení uložiť v menšej veľkosti, ako je veľkosť pôvodnej snímky.

Odstránenie červených očí

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Red-eye Fix (Odstránenie červených očí)**.

Nastavenie zadného svetla

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Backlight (Zadné svetlo)**.

Štýl snímky

Výberom štýlu snímky môžete vo vašej snímke vyjadriť rôzne emocionálne nálady.

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Picture Style Selector (Výber štýlu snímky)**.

3 Nastavte želanú možnosť.

Retuš tváre

1 Po zvolení želanej snímky stlačte v režime prehrávania tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte položky **Prehrávanie [▶]** → **Image Edit (Upraviť snímku)** → **Face Retouch (Retuš tváre)**.

3 Nastavte želanú možnosť.

- Zväčšením hodnoty sa úroveň retuše tváre zlepšuje.

Nastavenie informácie o tlači (DPOF)

Pre snímku môžete stanoviť veľkosť a počet kópií pre tlač.

Keďže stanovené informácie sa ukladajú v priečinku MISC na pamäťovej karte, bude pre vás pohodlné, ak stanovenú veľkosť a počet kópií vytlačíte pri použití snímok stanovených informácií jednoduchým prenesením pamäťovej karty do predajne ponúkajúcej digitálnu tlač.

- Zadané informácie o tlači je možné použiť len na digitálnych tlačiarňach alebo v predajniach ponúkajúcich digitálnu tlač, ktoré podporujú formát poradia digitálnej tlače (DPOF).
- Pri snímkach so širokouhlým rozlíšením nemusí dôjsť k vytlačeniu ľavej/pravej časti. Pri zadávaní poradia tlače si všimnite snímky so širokouhlým rozlíšením.
- Možnosť DPOF nie je k dispozícii pre snímky vo formáte RAW a pre súbory videa.

1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]** → **Prehrávanie [▶]** → **DPOF** → **Standard (Štandardne)**.

2 Vyberte želanú možnosť

Select (Vybrať)	Tlač zvolených snímok
All (Všetko)	Tlač všetkého
Reset (Vynulovať)	Nastavenie možnosti štandardnej tlače

3 Po vytvorení výberov stlačte tlačidlo **[Fn]** po zvolení snímky a počtu kópií pre tlač pomocou voliča.

- Keď vyberiete všetky, stlačením tlačidla **[▲/▼]** vyberte počet kópií pre tlač a potom stlačte tlačidlo **[OK]**.

4 V režime prehrávania vyberte položky **[MENU]** → **DPOF** → **SIZE (VEĽKOSŤ)**.

5 Vyberte želanú možnosť

Select (Vybrať)	Výber želanej veľkosti tlače podľa snímky.
All (Všetko)	Výber veľkosti tlače pre všetky snímky uložené na pamäťovej karte.
Reset (Vynulovať)	Nastavenie možnosti veľkosti tlače

6 Po zvolení možnosti **select (Vybrať)**, vyberte snímku pre vytlačenie a tlačidlo **[Fn]** stlačte po zvolení veľkosti tlače pomocou voliča.

- Keď vyberiete všetky, stlačte tlačidlo **[▲/▼]** a vyberte veľkosť pre tlač. Potom vyberte veľkosť pre tlač a stlačte tlačidlo **[OK]**.

Tlač zoznamu

1 V režime prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]** → Prehrávanie **[▶]** → **DPOF** → **Index (Zoznam)**.

2 Vo vyskakovacom okne stlačte možnosť **Yes (Áno)**.

Stanovenú veľkosť pre tlač môžete použiť len na tlačiarni kompatibilnej s DPOF1.1.

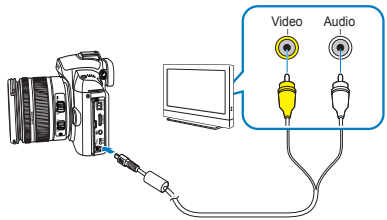
Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

Prehrávanie snímok alebo videa po prepojení fotoaparátu s TV priloženým káblom A/V.

Zobrazenie súborov na bežnej TV

1 Výstup video signálu vyberte podľa vašej krajiny alebo regiónu. (str. 107)

2 Pomocou kábla A/V spojte TV a fotoaparát.



3 Ubezpečte sa, že TV a fotoaparát sú zapnuté a vyberte režim video výstupu televízie.

4 Zobrazovanie videí a snímok pomocou tlačidiel na tele fotoaparátu.

- Na niektorých TV sa môže zobraziť iba časť obrazu alebo digitálny šum.
- Podľa nastavenia TV nemusia byť snímky na obrazovke TV vycentrované.
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV nemôžete zachytávať snímky a videá.

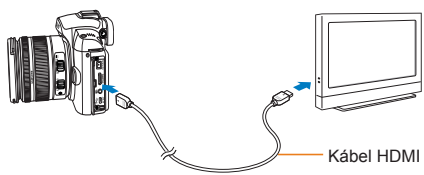
Zobrazenie súborov na HDTV

1 Výstup video signálu vyberte podľa vašej krajiny alebo regiónu. (str. 107)

2 V režime snímania alebo prehrávania vyberte položky **[MENU]** → **Nastavenie 3 (⚙3)** → **HDMI Size (Veľkosť HDMI)** → možnosť.

3 Pomocou kábla HDMI spojte HDTV a fotoaparát.

Ak je naraz pripojený kábel A/V a aj kábel HDMI, kábel HDMI bude rozpoznaný s vyššou prioritou, ale pre lepšie použitie vám odporúčame odpojiť kábel A/V.



4 Ubezpečte sa, že HDTV a fotoaparát sú zapnuté a vyberte HDMI režim televízie.

- Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

5 Zobrazovanie videí a snímok pomocou tlačidiel na tele fotoaparátu.

- Pri používaní kábla HDMI môže používateľ fotoaparát pripojiť k HDTV spôsobom Anynet+(CEC).
  Funkcia Anynet+(CEC) umožňuje ovládanie pripojených zariadení pomocou diaľkového ovládača TV po prepojení HDTV značky Samsung a A/V zariadenia.
- V prípade použitia HDTV podporujúcej Anynet+(CEC) bude napájanie HDTV automaticky zapnuté a spojenie s externým zariadením bude automaticky vytvorené bez potreby zapínania napájania jednotlivých zariadení.
- Po pripojení k HDTV pomocou kábla HDMI nie je vytváranie snímok/videí možné.
- Počas pripojenia k HDTV nie je možné použiť niektoré funkcie prehrávania.

Prenos súborov do počítača

Pre používateľov systému Windows

Súbory prenesiete po pripojení fotoaparátu k PC.

Inštalácia programov

Hardvérové a softvérové požiadavky

Položka	Požiadavky
Procesor	Pentium III 500 MHz alebo lepší (odporúča sa Pentium 800 MHz alebo lepší)
Operačná pamäť	256 MB alebo viac (odporúča sa 512 MB alebo viac)
Operačný systém	Windows 2000/XP/Vista
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac)
Ostatné	• Port USB • Mechanika CD-ROM • 1024 x 768 pixelov, 16-bitový farebný kompatibilný monitor (24-bitové farebné zobrazenie odporúčané) • Microsoft Direct X 9.0c alebo novší

Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.6

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz alebo vyšší/AMD Athlon™ 64FX, 2,6 GHz alebo vyšší
- Windows XP service pack 2 alebo Vista
- Minimum 512 MB RAM (odporúčame 1 GB a viac)
- nVIDIA Geforce 7600GT alebo vyššia/rad ATI X1600 alebo vyšší odporúčaný

- Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným operačným systémom môže spôsobiť stratu záruky.
- Programy nemusia správne fungovať pri 64-bitovom vydaní operačných systémov Windows XP, Vista a 7.

Programy obsiahnuté na disku CD

Program	Použitie
Samsung Master	Úprava snímok a videí.
QuickTime Player 7.6	Zobrazenie videí (súbory H.264 (MPEG-4.AVC)) na PC.
Samsung RAW Converter	Konvertovanie súborov RAW do želaného súborového formátu.
Adobe Reader	Zobrazenie návodu na použitie.

1 Inštalačný disk CD vložte do kompatibilnej jednotky CD-ROM.

2 Po zobrazení inštalačného okna kliknite na položku **Samsung Digital Camera Installer** a spustite inštaláciu.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Vyberte programy pre inštaláciu a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

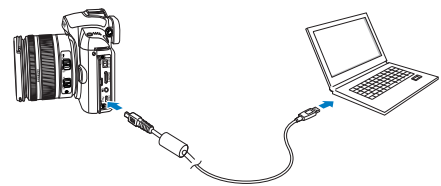
4 Kliknutím na tlačidlo **Exit (Ukončiť)** dokončite inštaláciu a reštartujte počítač.

Prenos súborov do PC

Po pripojení k PC bude fotoaparát rozpoznaný ako vymeniteľný disk.

1 Fotoaparát pripojte k PC pomocou kábla USB.

Koniec kábla musíte pripojiť k správnemu pripájaciemu portu na fotoaparáte. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadnu stratu údajov.



2 Zapnite fotoaparát.

- V zobrazenom okne vyberte položku **Počítač**.

3 Na vašom PC vyberte položky **Tento počítač → Vyberateľný disk → DCIM → „XXXPHOTO,“** alebo vyberte priečinok **„XXX_MMDD“**.

4 Vyberte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte vo vašom PC.

- Ak je typ priečinka nastavený na dátum, názov priečinka sa zobrazí v tvare „XXX_MMDD.“
- Napríklad, ak snímate 1. januára, názov priečinka sa zobrazí v tvare „101_0101.“

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Postup odpojenia kábla USB pre Windows 2000/ Vista je podobný.

1 Keď bliká stavová kontrolka na vašom fotoaparáte, znamená to, že prebieha prenos údajov. Počkajte, kým stavová kontrolka prestane blikať.

2 Kliknite na položku na paneli nástrojov v spodnej pravej časti obrazovky PC.

3 Kliknite na zobrazenú správu.

4 Odpojte kábel USB.

Pre používateľov systému Mac

Po pripojení fotoaparátu k počítaču Macintosh bude zariadenie rozpoznané automaticky. Súbory môžete prenášať z fotoaparátu priamo do počítača bez inštalácie programov.

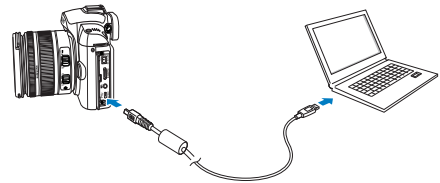
Minimálne požiadavky pre QuickTime Player 7.6

- Power Mac G5 1,8 GHz/Intel Core Duo 1,83 GHz alebo lepší
- Je podporovaný Mac OS X verzia 10.4.10 alebo novšia.
- Minimum 256 MB RAM (odporúčame 1 GB a viac)
- Grafická karta s 64 MB alebo viac

1 Fotoaparát pripojte k počítaču Macintosh pomocou kábla USB.

Pri používaní kábla USB sa ubezpečte, že ste spojili spojovacie časti USB a fotoaparátu.

- Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadnu stratu údajov.
- Používajte, prosím, len príslušenstvo poskytnuté spoločnosťou SAMSUNG. Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené súbory alebo škodu, ktorá vznikla ako následok použitia výrobku od iného výrobcu.



2 Zapnite fotoaparát.
- V zobrazenom okne vyberte položku **Počítač**.

3 Dvakrát kliknite na ikonu vymeniteľného disku.

4 Preneste snímky alebo videá do počítača.

Použitie programu Samsung Master

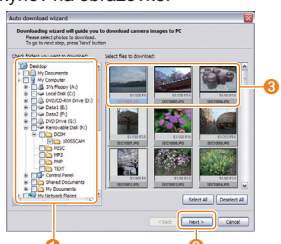
Môžete sťahovať súbory alebo upravovať snímky a video v PC. Podrobnosti v ponuke Pomoc.

Tento program nepodporuje úpravy video súborov (H.264 (MPEG-4.AVC)) vo fotoaparáte.

Preberanie súborov pomocou programu Samsung Master

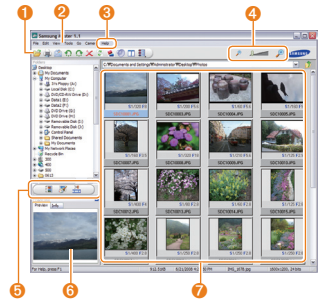
Po pripojení fotoaparátu k PC sa automaticky zobrazí okno pre prevzatie súborov.

1. Vyberte súbory, ktoré chcete prevziať.
2. Kliknite na tlačidlo Ďalej a postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Č.	Popis
1	Výber priečinka pre uloženie súborov.
2	Kliknutím prevezmete zvolené súbory.
3	Miniatúry súborov; kliknutím na obrázok ho prevezmete.

Použitie rozhrania Samsung Master Interface



Č.	Popis
1	Panel nástrojov
2	Ponuky
3	Kliknutím zobrazíte podrobnosti o programe.
4	Kliknutím zväčšíte alebo zmenšíte miniatúry v zozname.
5	Zmena režimu. • : Režim zobrazenia • : Režim úprav fotografií • : Režim úprav videa
6	Ukážka informácií o zvolenom súbore.
7	Snímky vo zvolenom priečinku; dvojitým kliknutím prepnete do zobrazenia na celú obrazovku.

Použitie programu Samsung RAW Converter

Pomocou programu Samsung RAW Converter môžete vytvárať súbory RAW po ich ľubovoľnom upravení. Rovnako, ako súbory RAW, môžete upravovať aj súbory JPEG alebo TIFF. Tento program je kompatibilný len so systémami Windows XP a Vista.

Ak chcete program spustiť, kliknite na položky [Štart → Všetky programy → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Vytváranie súborov RAW

• Nižšie sú uvedené funkcie úpravy snímok.

① Lišta ponuky

② Nástroje na úpravu snímok

[Odchýlka expozície]:	Vyrovnáva hodnotu expozície.
[Vyváženie bielej]:	Nastavuje hodnotu vyváženia bielej.
[Color]:	Nastavuje osvetlenie snímky
[Tón]:	Mení farebný tón
[Ostrosť/redukcia šumu]:	Nastavuje ostrosť.
[Vytvorenie]:	Pre konečný výstup je k dispozícii ukážka.

③ Regulátor osvetlenia

Nastavuje nasýtenie a osvetlenie zvolenej snímky.

④ Histogram

Zobrazuje farebné vrstvy zvolenej snímky.

⑤ Okno ukážky

Zobrazuje zvolenú snímku.

- Ďalšie informácie získate v programe Samsung RAW Converter v ponuke [Pomoc].
- Program Samsung Converter pre Macintosh si môžete stiahnuť z webových stránok Samsung.

Opravenie expozície

Hlavnou funkciou programu Samsung RAW Converter je, že počas upravovania môžete udržiavať najlepšiu kvalitu snímok pri vykonávaní zmien súborov RAW.

Po vykonaní zmien jasu alebo kontrastu môžete stále získať rovnaké výsledky bez ohľadu na to, čo upravíte ako prvé. Nasledovné obrázky zobrazujú spôsob zmeny expozície snímky pomocou programu Samsung RAW Converter.

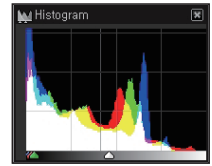
Expozíciu môžete nastaviť pomocou možnosti ponuky, ako je to znázornené na obrázku.

Možnosť ponuky pre nastavenie expozície.

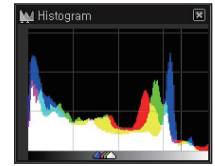
▲ Pôvodná snímka
Režim P, clona: f = 8, Čas expozície: 1/15 s., ISO = 100

▲ Zmenená snímka po opravení expozície.

Zmenené výsledky môžete vidieť v okne histogramu, ako to znázorňujú obrázky:



▲ Pôvodná snímka

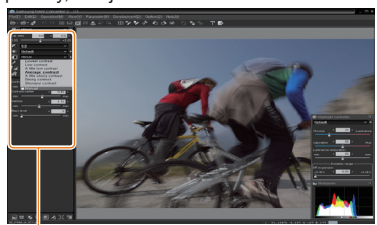


▲ Zmenená snímka po opravení expozície.

Manipulácia so súbormi JPEG/TIFF pri úprave súborov RAW

Pomocou programu Samsung RAW Converter môžete narábať so súbormi JPEG/TIFF popri upravovaní súborov RAW. Nastaviť môžete vyváženie bielej, ostrosť a k dispozícii je aj redukcia šumu. Nasledovné obrázky zobrazujú spôsob zmeny kontrastu snímky TIFF pomocou programu Samsung RAW Converter.

Kontrast môžete nastaviť pomocou možnosti ponuky, ako je to znázornené na obrázku.



Možnosť ponuky pre nastavenie kontrastu

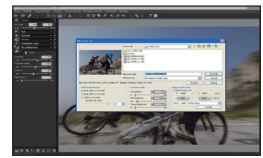
▲ Pôvodná snímka v režime P, clona: f = 8, čas expozície: 1/15 s., ISO = 100

▲ Zmenená snímka po opravení kontrastu.

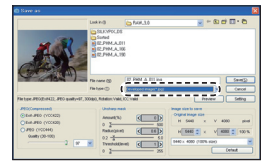
Ukladanie súborov RAW do formátu JPEG alebo TIFF

Pomocou programu Samsung RAW Converter môžete súbory RAW uložiť vo formáte JPEG alebo TIFF.

1. Vyberte snímku, ktorú chcete upraviť a potom vyberte položku [Súbor(F)] → [Vytvorenie...].



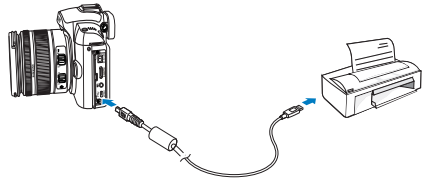
2. Typ súboru vyberte ako JPEG alebo TIFF a potom kliknite na tlačidlo [Uložiť(S)].
   - Zvolený súbor bude uložený vo formáte JPEG alebo TIFF.



Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge)

Snímky tlačte fototlačiarňou kompatibilnou s funkciou PictBridge priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou kábla USB.



2 Zapnite fotoaparát.

- V zobrazenom okne vyberte položku **Tlačiareň**.

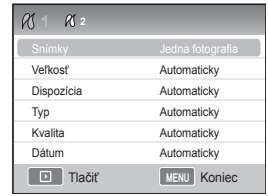
- Ak je tlačiareň vybavená funkciou mass storage, je nutné najprv nastaviť režim USB v ponuke nastavení na možnosť Tlačiareň.

3 Fotografiu vyberte stlačením tlačidla [◀/▶].

- Možnosti tlače nastavte stlačením tlačidla [**MENU**].

4 Tlač spustíte stlačením tlačidla [OK].

Nastavenie možností tlače



Images (Snímky)	Výber tlače zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti výtlačku
Layout (Dispozícia)	Vytvorenie výtlačkov miniatúr.
Type (Typ)	Voľba typu papiera.
Quality (Kvalita)	Nastavenie kvality tlače.
Date (Dátum)	Nastavenie tlače dátumu.
File Name (Názov súboru)	Nastavenie tlače názvu súboru.
Reset (Vynulovať)	Vynulovanie nastavení tlače.

Niektoré tlačiarne nepodporujú niektoré možnosti.

Ponuka nastavení fotoaparátu

Prostredie používania fotoaparátu je možné pomocou ponuky nastavenia nastaviť na želaný stav.

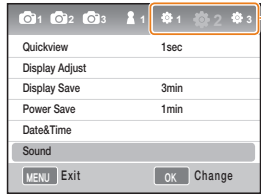
Ponuka nastavení fotoaparátu **103**

Ponuka nastavení fotoaparátu

Prostredie používania fotoaparátu je možné pomocou ponuky nastavenia nastaviť na želaný stav.

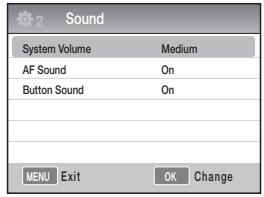
1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo **[MENU]**.

2 Vyberte želanú ponuku nastavenia



Položky ponuky nastavenia

3 Vyberte želanú položku



4 Stlačením tlačidla **[MENU]** sa vrátite na predchádzajúci režim.

Zvuk

* Predvolená hodnota

System volume (Hlasitosť systému)	Používateľ môže nastaviť zvuk vydávaný pri manipulácii s fotoaparátom. (**Off (Vypnuté), Low (Nízke), Medium (Stredné)*, High (Vysoké)**)
AF Sound (Zvuk AF)	Nastaviť môžete zvuk pri používaní režimu AF. (**Off (Vypnuté), On (Zapnuté)***)
Operating sound (Prevádzkový zvuk)	Nastaviť môžete prevádzkový zvuk fotoaparátu. (**Off (Vypnuté), On (Zapnuté)***)

Displej

* Predvolená hodnota

Language (Jazyk)	Vyberte jazyk pre zobrazenie na displeji.
Display Adjust	Umožňuje nastavenie jasu displeja, automatického nastavenia jasu a farby. **Display Brightness (Jas displeja):** V závislosti od toho, či používateľ používa obrazovku alebo hľadáčik, jas displeja môžete nastaviť pomocou tlačidiel [▲/▼]. **Auto Brightness (Automatický jas):** Nastavenie jasu obrazovky. **Display Color (Nastavenie displeja):** V závislosti od toho, či používateľ používa obrazovku alebo hľadáčik, farbu displeja môžete nastaviť pomocou tlačidiel [▲/▼/◀/▶].
Display Save (Úsporný režim displeja)	Umožňuje nastavenie času vypnutia displeja. (**Off (Vypnuté), 0.5min (0,5 min.)*, 1min (1 min.), 3min (3 min.), 5min (5 min.), 10min (10 min.)**)
Quickview (Rýchle zobrazenie)	Umožňuje nastavenie času rýchleho zobrazenia (okamžite po vytvorení snímky). (**Off (Vypnuté), 1sec (1 s.)*, 3sec (3 s.), 5sec (5 s.), Hold (Držať)**)

Štandardné nastavenie 1(⚙1)

* Predvolená hodnota

Format (Formát)	Naformátuje pamäťovú kartu (odstráni všetky súbory, vrátane chránených súborov). (**Yes (Áno), No (Nie)***) V prípade použitia karty, ktorá bola naformátovaná fotoaparátom inej značky, čítačkou na pamäťové karty alebo počítačom môže dôjsť k chybe. Kartu používajte, prosím, po naformátovaní pomocou fotoaparátu.
Reset (Vynulovať)	Vynuluje ponuku nastavenia a možnosti snímania. (Dátum, čas, jazyk a hodnota video výstupu zostanú zachované.) **(Yes (Áno), No (Nie)*)**
File Name (Názov súboru)	Nastavuje spôsob priradenia názvu súboru. **Štandardné*** : SAM_XXXX.JPG(sRGB)/_SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) **Dátum** : MMDDXXXX.JPG(sRGB)/_MDDXXXX.JPG(Adobe RGB, Jan. ~ Sep.)/ _ADDXXXX.JPG(Adobe RGB, kde A je označenie pre október, B pre november, C pre december) Napríklad, snímka vytvorená pomocou nastavenia Jan 01 sRGB bude uložená ako "0101xxxx.jpg".
File Number (Číslo súboru)	Nastavuje spôsob priradenia čísla súboru. **(Series (Séria)*, Reset (Vynulovať))** • Názov priečinku, do ktorého budú ukladané snímky ako prvé, sa stane 100PHOTO a názov súboru bude SAM_0001 (keď je farebný priestor sRGB). • Počet názvov súborov sa zvýši o 1 v rozsahu SAM_0001~ SAM_9999. • Počet priečinkov sa zvýši o 1 v rozsahu 100PHOTO ~999PHOTO. • Maximálny počet súborov, ktoré je možné uložiť v jednom priečinku je maximálne 999 jednotiek. • Názov súboru je daný podľa špecifikácie DCF (pravidlo vzhľadu pre súborový systém fotoaparátu). • Po svojvoľnej zmene názvu súboru sa môže stať, že súbor nebude vo fotoaparáte prehraný.
Folder Type (Typ priečinku)	Nastavuje typ priečinku. **Štandardné*** : XXXPHOTO **Dátum** : XXX_MMDD

Štandardné nastavenie 2(⚙2)

* Predvolená hodnota

Power Save (Úsporný režim)	Nastavuje automatické vypnutie napájania v prípade nepoužitia určitú dobu. **(0.5 min (0,5 min.), 1min (1 min.)*, 3min (3 min.), 5min (5 min.), 10min (10 min.), 30min (30 min.))** • Čas vypnutia sa uchová aj po výmene batérie. • Toto nemusí fungovať v prípade pripojenia k počítaču, TV alebo tlačiarni, prehrávania prezentácie alebo videa.
Date & Time (Dátum a čas)	Toto nastaví dátum a čas. **(Type (Typ), Date (Dátum), Time Zone (Časové pásmo), Time (Čas), Imprint (Pečať))** • Na pravej spodnej strane prehrávaného obrázka sa zobrazí len dátum. • Pri tlači snímky nemusí byť v závislosti od výrobcu alebo modelu tlačiarne dôjsť k správnemu vytlačeniu dátumu.

Štandardné nastavenie 3(⚙3)

* Predvolená hodnota

Display Select (Výber displeja)	**Auto Select (Automaticky vybrať)** *: Konvertujte medzi položkami Main Display (Hlavný displej) a EVF pomocou snímača oka **Main Display (Hlavný displej)**: Obrazovka sa bude zobrazovať len cez Main Display (Hlavný displej) **EVF**: Obrazovka sa bude zobrazovať len cez EVF
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	**Sensor cleaning (Čistenie snímača)**: Spustenie tejto ponuky odstráni prach zo snímača **Start Up Action (Činnosť pri spustení)**: Ak je táto položka nastavená, prach bude zo snímača odstránený po každom zapnutí fotoaparátu. (**On (Zapnuté), Off (Vypnuté)***) Keďže v tomto výrobku je možné objektív vymeniť, prach sa môže na snímač dostať pri výmene objektívu. V závislosti od podmienok snímania je možné, aby sa prach na snímači zobrazil na zaznamenanej snímke. Odporúčame vám, aby ste objektív nemenili na mieste, kde je možnosť zaprášenia snímača. Keď objektív nepoužívajte, pripevnite uzáver objektívu.
Video Out (Video výstup)	Pri pripájaní fotoaparátu k externému zariadeniu (ako napríklad k monitoru alebo TV) vyberte výstupný signál vhodný pre danú krajinu. **NTSC*** : USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko atď. **PAL** (podporuje len metódu BDGHI) : Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Holandsko, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko a pod.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení HDTV s podporou Anynet+ (HDMI-CEC) je možné funkciu prehrávania fotoaparátu ovládať pomocou diaľkového ovládača televízora (str. 90). **On (Zapnuté)*** : Funkciu prehrávania fotoaparátu je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača TV. **Off (Vypnuté)** : Funkciu prehrávania fotoaparátu NIE je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača TV.

HDMI Size (Veľkosť HDMI)	Rozlíšenie na HDTV je možné pri použití kábla HDMI zmeniť. (V prípade metódy NTSC : **Automaticky*, 1080i, 720p, 480p**) (V prípade metódy PAL : **Automaticky*, 1080i, 720p, 576p**) Ak pripojená HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, nastavená bude na rozlíšenie nižšie o jednu úroveň.
Firmware Update (Aktualizácia firmvéru)	Zobrazuje informácie o verzii hlavného tela a objektívu a vykoná aktualizáciu firmvéru. **Body Firmware (Firmvér tela)**: Aktualizuje firmvér tela fotoaparátu. **Lens Firmware (Firmvér objektívu)**: Aktualizuje firmvér objektívu. • Firmvér môžete aktualizovať prevzatím zo stránky www.samsungimaging.com. • Aktualizáciu firmvéru nie je možné vykonať bez úplného nabitia batérie. O aktualizáciu firmvéru sa, prosím, pokúste použitím úplne nabitej batérie alebo adaptéru (voliteľné). • Po aktualizovaní firmvéru sa možnosti prispôsobené používateľom vynulujú na predvolenú hodnotu. (Dátum, čas, jazyk a hodnota video výstupu zostanú zachované.)

Prílohy

Pozrite si nastavenia, chybové správy, technické údaje a tipy pre údržbu.

Chybové hlásenia **110**

Údržba fotoaparátu..... **111**

Skôr, než sa obrátite na servis..... **115**

Technické údaje fotoaparátu **118**

Technické údaje objektívu **122**

Príslušenstvo (voliteľné položky) **123**

Register..... **125**

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

Hlásenie	Navrhnuté riešenia
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 105)
Card Locked (Karta zablokovaná)	Odblokujte pamäťovú kartu.
DCF Full Error (Chyba zaplnenia DCF)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a sformátujte kartu. (str. 105)
File Error (Chyba súboru)	Odstráňte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
Memory Full (Pamäť plná)	Odstráňte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
No Image File (Nie je snímka)	Vytvorte snímky alebo vložte kartu so snímkami.
Check the lens. (Skontrolujte objektív.)	Skontrolujte, či sa medzi kontaktmi objektívu a upevňovacím registrom objektívu nenachádza prach alebo cudzie látky. Odstráňte prach alebo cudzie látky, ak ich vidíte. Dávajte si pozor, aby ste predchádzali prenikaniu špiny alebo cudzích látok do fotoaparátu.
Error 00 (Chyba 00)	Fotoaparát vypnite a potom odmontujte objektív a znovu ho primontujte.
Error 01/02 (Chyba 01/02)	Fotoaparát vypnite a potom vyberte batériu a znovu ju vložte.

Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte ofúkaním balónikom a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.

O prachu na snímači obrazu

V závislosti od rôznych podmienok snímania sa môže na fotografických snímkach objaviť prach, pretože snímač obrazu môže byť vystavený vonkajšiemu prostrediu. Toto nie je problém produktu a k vystaveniu prachu môže dôjsť pri každodennom používaní fotoaparátu. Napríklad, prach sa môže dostať do snímača obrazu fotoaparátu pri výmene objektívu. Tento produkt obsahuje funkciu čistenia snímača, ktorá pri použití tejto ponuky odstráni prach zo snímača. (str. 107)

Prach môže v snímači obrazu zostať aj po vykonaní funkcie čistenia snímača. V takomto prípade kontaktujte, prosím, servis. Pri používaní prachového ventilátora nevkladajte ventilátor cez pripevnenie objektívu, pretože môže dôjsť k poruche činnosti fotoaparátu.

Telo fotoaparátu

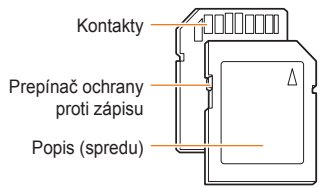
Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

- Nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani alkohol na čistenie. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.

O pamäťových kartách

Použiteľné pamäťové karty

Používať môžete pamäťové karty SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).



Na kartách SD alebo SDHC môžete chrániť súbory proti zmazaniu prepínačom. Prepnutím dole sú súbory chránené, hore odblokované. Pre fotografovanie kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet súborov na karte závisí od podmienok a obsahu súborov. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 1 GB:

Veľkosť		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	RAW	RAW+SF	RAW+F	RAW+N
Snímky	14M (3:2)	142	278	408	35	28	31	32
	10M (3:2)	197	382	724	-	32	34	36
	6M (3:2)	322	615	1128	-	36	38	39
	2M (3:2)	738	1334	2238	-	41	42	43
	12M (16:9)	168	328	630	-	30	33	35
	8M (16:9)	234	454	860	-	34	36	37
	5M (16:9)	381	727	1334	-	38	39	40
	2M (16:9)	872	1573	2638	-	42	43	43
	Burst (Séria)	1201	2092	3320	-	-	-	-

Veľkosť		HQ	Normálna
*Videá (30 snímok/s.)	1280 (16:9)	Približne 15 minút	Približne 22 minút
	640 (4:3)	Približne 44 minút	Približne 66 minút
	320 (4:3)	Približne 145 minút	Približne 210 minút

* Čas záznamu sa môže odlišovať, ak používate transfokáciu.
Kvôli stanoveniu celkového času záznamu bolo postupne zaznamenaných viacero videí.

O batérii

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Režim	BP1310
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1 300 mAh
Napätie	7,4 V
Dĺžka nabíjania (pri vypnutom fotoaparáte)	Približne 150 min

Životnosť batérie

Dĺžka použitia	Počet snímok
Snímky	Približne 200 min./približne 400 snímok
Videá	Približne 130 min

- Uvedené údaje boli namerané spoločnosťou Samsung a môžu sa líšiť od skutočného použitia.
- Čas snímania sa môže meniť v závislosti od prostredia snímania a intervalu medzi snímkami.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Poznámky k nabíjaniu batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Ak kontrolka bliká červeno alebo nesvieti, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate horúcu batériu, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.

Pri používaní batérie dodržiavajte, prosím, nasledovné pokyny.

- Ak to neurobíte, môže to spôsobiť tvorbu tepla, požiar alebo výbuch.
- Ak zistíte deformáciu veľkosti tvaru batérie, kontaktujte servis.
- Môže to predstavovať fyzické nebezpečenstvá.
- Používajte iba odporúčanú nabíjačku batérie.
- Výrobok nedávajte do blízkosti požiarneho zariadenia.
- Výrobok nevkladajte do mikrovlnky.
- Počas leta výrobok nedávajte do auta.
- Výrobok nedávajte na miesto s vysokou teplotou a vysokou vlhkosťou.
- Výrobok nepoužívajte dlhé doby na koberci, perine alebo elektronickom matraci.
- Výrobok nenechávajte zapnutý na mieste, kde nie je možný obeh vzduchu.
- Dávajte pozor, aby sa zásuvka na batériu nedostala do kontaktu s príslušenstvom, ako napríklad náhrdelník, minca, kľúč, hodinky a tak ďalej.
- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové (Li-ion) batérie.
- Výrobok sa nepokúšajte rozobrať alebo prederaviť ostrým kolíkom.
- Na výrobok neaplikujte silný tlak.
- Výrobok nenechajte spadnúť z akejkoľvek výšky a netraste ním.
- Výrobok nevystavujte vysokým teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Výrobok nevystavujte vode alebo vlhkosti.
- Batériu nevystavujte nadmernému teplu, aké predstavuje napr. slnečné žiarenie, oheň a pod.

Pokyny pre likvidáciu

- Dodržiavajte pokyny pre likvidáciu a použité batérie správne zlikvidujte.
- Znehodnotenie pomocou ohňa nie je pre likvidáciu batérie povolené.
- Pokyny pre likvidáciu sa môžu líšiť podľa národa alebo konkrétneho regiónu.
- Dodržiavajte, prosím, daný spôsobom likvidácie .

Pokyny pre dobíjanie batérie.

- Batériu nedobíjajte iným spôsobom, ako udáva príručka používateľa. Ak to neurobíte, môže to spôsobiť požiar alebo výbuch.

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte s fotoaparátom ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím týchto tipov skôr, než sa obrátite na servis. Ak ste sa pokúsili ťažkosti vyriešiť a stále trvajú, obráťte sa na svojho predajcu alebo na servisné stredisko.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát.	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že batéria je vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo.	• Nabite batériu. • Fotoaparát môže byť v úspornom režime. (str. 106) • Napájanie sa automaticky vypne, aby zabránilo poruche činnosti fotoaparátu spôsobenému vysokou teplotou.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0° C). Udržujte batériu v teple, napr. vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.
Nie je možné vytvárať snímky	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 105) • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Karta je chránená proti zápisu (blokovaná). Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 112) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Ubezpečte sa, že batéria je vložená správne. • Pri použití funkcie **priority AF** nemôžete vytvoriť snímku bez nastavenia správneho zaostrenia na objekt. Vypnite funkciu **priority AF** alebo správne nastavte zaostrenie.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu ju vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je možno nastavený na možnosť **Vypnuté**. (str. 55) • Blesk nemôžete používať v režimoch 🎬 alebo v niektorých režimoch SCENE.
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Nejde o poruchu fotoaparátu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je správny dátum a čas	Čas a dátum nastavte v ponuke **Nastavenie 2** (⚙2).
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu ju vložte.
Karta je chybná.	Karta nebola resetovaná. Sformátujte pamäťovú kartu. (str. 105)
Nie je možné prehrávať súbory	Ak zmeníte názov súboru na karte, fotoaparát ho nemôže prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, prehrávajte súbory v počítači.
Snímka je neostrá.	• Ak objekt nie je zaostrený, fotografia môže byť rozmazaná. Zmeňte podmienky snímania. • Ak sa fotoaparát počas snímania zatrasie, snímka bude rozmazaná. Možným otrasom fotoaparátu zabráňte použitím statívu. • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie, očistite ho. (str. 111)
Farby snímky nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým fotografiám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 68)
Snímka je príliš svetlá	Snímka je preexponovaná. • Nastavte hodnoty expozície. (str. 66) • Nastavte hodnotu clony alebo expozičný čas. (str. 41) • Vypnite blesk. (str. 55) • Nastavte rýchlosť ISO. (str. 59)
Snímka je príliš tmavá	Snímka je podexponovaná. • Nastavte hodnoty expozície. • Nastavte hodnotu clony alebo expozičný čas. • Zapnutie blesku. • Nastavte rýchlosť ISO.
Fotografia je zdeformovaná.	Širokouhlý objektív môže vytvárať poruchy obrazu. Toto je obvyklá vlastnosť širokouhlých objektívov.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Snímky sa nezobrazujú na TV	• Uistite sa, že fotoaparát je správne pripojený k externému monitoru pomocou kábla A/V a HDMI. • Uistite sa, že pamäťová karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát pri prenose súborov	Prenos bol prerušený statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	Kodeky inštalované v počítači nie sú kompatibilné s prehrávaným videom. Použite prehrávač QuickTime® Player alebo nainštalujte balík Codec Pack Full. • **Použitie prehrávača QuickTime® Player 7.6** 1. Nainštalujte QuickTime® Player 7.6 s podporou MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)). 2. Prehrávajte videá prehrávačom QuickTime®. • **Použitie balíka Codec Pack Full** 1. Nainštalujte poslednú verziu balíka Codec Pack Full. 2. Prehrávajte video v prehrávači médií (Media Player Classic alebo Windows Media Player 11). • Nainštalujte prehrávač QuickTime® Player 7.6 alebo balík K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 alebo novší. • V závislosti od počítača môže byť prehrávanie videa prerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Technické údaje		
Snímač obrazu	Typ	CMOS
	Veľkosť snímača	23,4 × 15,6 mm
	Efektívny počet bodov	Približne 14,6 megapixelov
	Celkový počet bodov	Približne 15,1 megapixelov
	Farebný filter	Primárny farebný filter RGB
Objektív	Pripevnenie	Pripevnenie Samsung NX Mount
	Použiteľný objektív	Objektívy Samsung
Stabilizácia obrazu	Typ	Zmena objektívu (závisí od objektívu)
Redukcia prachu	Typ	Nadzvuková mechanika
Displej	Typ	AMOLED
	Veľkosť	3.0”
	Rozlíšenie	VGA (640 x 480) 614k bodov (PenTile)
	Živý náhľad	Zorné pole: Približne 100%

Technické údaje		
Hľadáčik	Typ	EVF
	Rozlíšenie	VGA (640 x 480) 921k bodov
	Zorné pole	Približne 100%
	Zväčšenie	Približne 0,86 x (APS-C, 50 mm, -1m^{-1})
	Bod očí	Približne 20,2 mm
	Nastavenie priezoru	Približne -4,0 ~ +2,0 m^{-1}
	Vlastnosti	Ručná regulácia jasu, ručné nastavenie farieb
Ostrenie	Typ	AF s kontrastom
	Bod zaostrenia	Výber : 1 bod (voľný výber) Viac bodov: Normálne 15 bodov, zblízka 35 bodov Detekcia tváre: Max. 10 tvárí
	Režimy	Jednoduché AF, sekvenčné AF, MF
	Pomocné svetlo AF	Áno (zelená dióda LED)
Spúšť	Typ	Elektronicky ovládaná, vertikálne používaná ohnisková plochá spúšť
	synchronizácie	Automaticky:1/4000 s. ~ 30 s. Ručne:1/4000 s. ~ 30 s. (krok 1/3EV alebo 1/2EV) Žiarovka (časový limit : 8 min)

Technické údaje		
Expozícia	Systém merania	TTL 247 (19x13) Blokový segment
		Meranie: viacbodové, na stred, bodové, a športové
		Merací rozsah: EV0 ~ 18 (ISO100·30 mm F2,0)
	Kompenzácia	±3 EV (1/2EV, 1/3EV krok)
	Zámka AE	Tlačidlo AEL
	ISO ekvivalent	Automaticky, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (krok 1EV)
Režim jazdy	Režimy	Jednoduchý, sekvenčný, séria, samospúšť, zátvorky (AE, WB, OF)
	Sekvenčné	JPEG : 3 snímky/s. až 10 snímok, režim Séria : 30 snímok/s. až 30 snímok RAW : 3 snímky/s. až 3 snímky
	Zátvorky	Zátvorka automatickej expozície (±3EV), zátvorka vyváženia bielej (±3 krok), zátvorka sprievodcu snímkou (vyberateľné sú 3 režimy)
	Vlastná samospúšť	2-30 s. (krok po 1 s.)
	Diaľkový ovládač	Káblový: SR9NX01 (voliteľné)

Technické údaje		
Blesk	Typ	TTL Automatický vyskakovací blesk
	Režimy	Inteligentný blesk, automaticky, automaticky + Odstránenie červených očí, vyrovnávací, vyrovnávací + Odstránenie červených očí, 1. záclona, 2.záclona, VYPNUTÉ
	Číslo návodu	11 (pri ISO 100)
	Uhol pohľadu Pokrytie	28 mm širokouhlo (ekvivalent k 35 mm)
	Rýchlosť synchronizácie	Menej ako 1/180 s.
	Vyváženie blesku	-2 - +2EV (krok po 0,5EV)
	Externý blesk	Dostupné externé blesky značky Samsung (SEF42A, SEF20A)
	Synchronizácia (pripojenie blesku)	Konektor Hot-Shoe
Vyváženie bielej	Režimy	Automaticky, denné svetlo, pod mrakom, fluorescenčné (W, D, N), žiarovka, blesk, vlastné, K (ručne)
	Mikro nastavenie	Žltá/modrá/zelená/fialová (± 7 krokov)

Technické údaje		
Sprievodca snímkou	Režimy	Štandardne, výrazne, portrét, krajina, les, retro, skvelé, kľudné, klasické, vlastné (1-3)
	Parameter	Kontrast, ostrosť, nasýtenie, farebný tón
Snímanie	Režimy	Inteligentná automatika, program, priorita snímača AE, priorita clony AE, ručne, noc, portrét, krajina, scéna, video
	Režim Scéna	Snímka s retušou, deti, zblízka, text, západ slnka, úsvit, zadné svetlo, ohňostroje, pláž a sneh
	Veľkosť snímky	**JPEG (3:2):** 14M (4592x3056), 10M (3872x2592), 6M (3008x2000), 2M (1920x1280), 1,4M (1472x976): Len režim Séria **JPEG (16:9):** 12M (4592x2584), 8M (3872x2176), 5M (3008x1688), 2M (1920x1080) **RAW:** 14M (4592x3056)
	Kvalita	Veľmi jemná, jemná, štandardná
	Formát RAW	SRW
	Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB

Technické údaje		
Video	Formát	MP4 (H.264)
	Kompresia	Video: H.264, zvuk : AAC
	Video klip	So zvukom alebo bez zvuku (voliteľné používateľom, čas záznamu: 25 minút)
	Veľkosť snímky	1280x720, 640x480, 320x240
	Rýchlosť záznamu	30 snímok/s.
	Zvuk	Mono zvuk
	Úprava videí	Snímanie statických snímok, zostávajúci čas
Prehrávanie snímky	Typ	Jedna snímka, miniatúry (3/9/20 snímok), prezentácia, video
	Výstraha osvetlenia	K dispozícii
	Úpravy	Odstránenie červených očí, kompresia osvetlenia, výber štýlu fotografií, zmena veľkosti, otočenie, retuš tváre, pridať šum
	Výber fotografického štýlu	Mäkká, výrazná, les, jeseň, hmlisto, temné, klasické,

Technické údaje		
Ukladanie	Médiá	Externá pamäť (voliteľné) :SD karta (zaručené až do 4 GB) SDHC karta (zaručené až do 8 GB)
	Formát súboru	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
	Kapacita (1 GB)	14M : RAW 35 14M : Veľmi jemné 142, jemné 278, štandardné 408 10M : Veľmi jemné 197, jemné 382, štandardné 724 6M : Veľmi jemné 322, jemné 615, štandardné 1128 2M : Veľmi jemné 738, jemné 1334, štandardné 2238 Séria (1,4M) : Veľmi jemné 1201, jemné 2092, štandardné 3320 12M (W) : Veľmi jemné 168, jemné 328, štandardné 630 8M (W) : Veľmi jemné 234, jemné 454, štandardné 860 5M (W) : Veľmi jemné 381, jemné 727, štandardné 1334 2M (W) : Veľmi jemné 872, jemné 1573, štandardné 2638 Video: 1280 x 720 : Vysoká kvalita 15 min, normálne 22 min. 640 x 480 : Vysoká kvalita 44min, normálne 66min. 320 x 240 : Vysoká kvalita 145min, normálne 210min. ※ Tieto hodnoty sú namerané podľa štandardov spoločnosti Samsung

Technické údaje		
Priama tlač		PictBridge
Rozhranie	Konektor digitálneho výstupu	USB 2.0 (VYSOKO-RÝCHLOSTNÉ)
	Výstup obrazu	NTSC, PAL (voliteľné používateľom) HDMI 1,3: (1080i, 720P, 576P / 480P)
	Externé uvoľnenie	Áno
	Napájacia zásuvka DC	DC 9,0V, 1,5A (100 ~ 240 V)
Napájací zdroj	Typ	Nabíjateľná batéria : BP1310 (1300 mAh) Nabíjačka: BC1310 Adaptér striedavého prúdu: AD9NX01 (voliteľné) * Pribalená batéria sa môže líšiť v závislosti od regiónu predaja
Fyzické technické údaje	Rozmery (ŠxVxH)	123×87×39,8 mm (bez projekčných častí fotoaparátu)
	Hmotnosť	353 g (bez batérie a karty)
	Prevádzková teplota	0 ~ 40 °C
	Prevádzková vlhkosť	5 ~ 85%
Softvér	Aplikácie	Samsung Master, Samsung RAW Converter, QuickTime Player 7.6

* Údaje sa môžu zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia
* Všetky ochranné známky sú vlastníctvom ich príslušných vlastníkov

Technické údaje objektívu

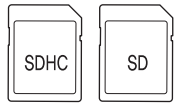
Názov objektívu	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 18-55 mm F3,5-5,6 OIS	SAMSUNG 50-200 mm F4-5,6 ED OIS
Ohnisková vzdialenosť	30 mm (ekvivalent k 46,2 mm vo formáte 35 mm)	18 - 55mm (ekvivalent k 27,7-84,7mm vo formáte 35 mm)	50 - 200 mm (ekvivalent k 77-308 mm vo formáte 35 mm)
Prvky v skupinách	5 prvkov v 5 skupinách (pribalený je 1 asférický objektív)	12 prvkov v 9 skupinách (1 asferický objektív)	17 prvkov v 13 skupinách (pribalené sú 2 extra nízke disperzné objektívy)
Uhol pohľadu	50,2°	75,9°- 28,7°	31,4°- 8,0°
Clona	F2 (Min. F22), (počet čepelí : 7 , okrúhla membrána clony)	F3,5 - 5,6 (Min. F22), (počet čepelí : 7 , okrúhla membrána clony)	F4 - 5,6 (Min. F22), (počet čepelí : 7 , okrúhla membrána clony)
Typ pripevnenia	Pripevnenie Samsung NX Mount	Pripevnenie Samsung NX Mount	Pripevnenie Samsung NX Mount
Optická stabilizácia obrazu	Nie	Áno	Áno
Minimálna vzdialenosť ostrenia	0,25m ~ ∞	0,28m ~ ∞	0,98m ~ ∞
Maximálne zväčšenie	Približne 0,16 X	Približne 0,22 X	Približne 0,2 X
Kryt objektívu	Voliteľné	Zahrnuté	Zahrnuté
Veľkosť filtra	43mm	58mm	52mm
Maximálny priemer x dĺžka	61,5 x 21,5mm	63 x 65,1mm	70 x 100,5 mm
Hmotnosť	Približne 85 g (bez krytu)	Približne 198 g (bez krytu)	Približne 417 g (bez krytu)
Prevádzková teplota	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C	0 ~ 40°C
Prevádzková vlhkosť	5 ~ 85%	5 ~ 85%	5 ~ 85%

Dodaný objektív sa môže odlišovať v závislosti od modelu.

Príslušenstvo (voliteľné položky)

Objektív

30 mm, 18,55 mm a 50-200 mm objektívy sú určené výhradne pre použitie so sériou Samsung Camera NX.



Pamäťová karta

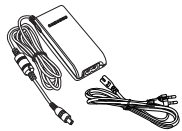
V tomto fotoaparáte môžete používať pamäťové karty, ako napríklad SD (Secure Digital) a SDHC (Secure Digital High Capacity).

Kábel A/V

Fotoaparát je možné pripojiť k externému zariadeniu pomocou kábla A/V.

Uvoľnenie spúšte

Tento výrobok minimalizuje možné otrasy fotoaparátu pri tvorbe snímok pomocou statívu alebo vytvorením snímok pri vysokom čase expozície.

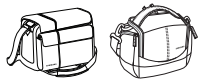


Adaptér

Napájanie potrebné pre fotoaparát je možné jednoducho pripojiť k elektrickej zásuvke pomocou tohto adaptéra-

Popruh

Popruhy môžete kúpiť samostatne.

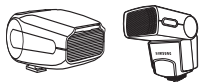


Taška na fotoaparát

Tašku na fotoaparát môžete kúpiť samostatne.

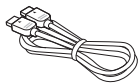
Filter

Voliteľné filtre môžete kúpiť a pripojiť k objektívu.



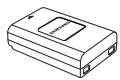
Blesk

Voliteľný blesk (SEF20A alebo SEF42A) si môžete kúpiť pre vaše rôzne zážitky pri fotení.



Kábel HDMI

Môžete zobrazovať vysoko-kvalitné a nekomprimované snímky a videá na HDMI (High Multimedia Interface) cez voliteľný kábel HDMI.



Jednotka batérie

Jednotku batérie môžete kúpiť samostatne.

Snímka komponentov alebo voliteľných častí sa môže odlišovať od skutočného výrobku.

Používateľ môže použiť adaptér striedavého prúdu a uvoľnenie spúšte (voliteľné položky). Voliteľné položky nájdete v používateľskej príručke.

Register

A

Automatické zaostrenie 34
AF Priority (Priorita AF) 60
AE BKT 73
Aktualizácia firmvéru 107
Anynet+ 107

B

Bodové meranie 67
Batéria 18, 115

C

Citlivosť ISO 60
Číslo súboru 105
Čistenie snímača 107

D

Detail 39
Detekcia tváre 64
Detekcia tváre pre autoportrét 65
Displej 104
Date&Time (Dátum a čas) 106

E

Expozičný čas 42
Expozícia žiarovky 44
Externý blesk 59

F

Fn 27
Farebný priestor 71
Funkcia AEL 77
Fotografická tlačiareň 101
Formátovanie 105

H

Hĺbka poľa 37
Hodnota clony 41
HDTV 92
Hlasitosť systému 104
Chybová správa 110

I

Ikony 25
Inteligentný rozsah 72
Inteligentný album 81
Informácie o tlači 89

J

JPEG 100
Jazyk 104

K

Kompozícia 7

M

Montáž/demontáž objektívu 21
Multi AF (Viacbodové AF) 61
Mapovanie tlačidiel 77

N

Nastavenie expozície 5
Názov a úloha každého dielu 14
Nastavenie displeja obrazovky 30
Nahratie videa 48
Noise reduction (Redukcia šumu) 53
Nastavenie možnosti blesku 55
Nastavenie položky MF Assist (Asistencia manuálneho zaostrenia) 60
Nastavenie zátvoriek 74
Nastavenie položky Backlight (Zadné svetlo) 88
Názov súboru 105

O

Objekt 7
Objektív 17
OIS 35
Odstránenie vetra 49
Odstraňovanie súborov 82
Ochrana súborov 82
Otáčanie 87
Odstránenie červených očí 88
Obyčajné TV 91

P

Pozadie 7
Priestor pre oko 16
Popruh 22
Použitie voliča 26
Používateľské zobrazenie 29
Polovičné stlačenie spúšte 32
Plynulé AF 60

Pomocné svetlo AF 61
P Wiz BKT 73
Prehrávanie 79
Prezentácia 84
Picture style (Štýl snímky) 88
Používatelia systémov Windows 93
Používatelia systémov Mac 96
PictBridge 101
Prílohy 109
Pamäťová karta 113
Príslušenstvo (voliteľné položky) 128

Q

Quality (Kvalita) 52
QuickTime player 93

R

Režim snímania 5
Ručné zaostrenie 34
Režim Smart Auto (Inteligentná automatika) 39
Režim Program 40
Režim Priorita clony 41
Režim Shutter Priority (Priorita spúšte) 42
Režim Ručne 43
Režim Krajina 45
Režim Night (Noc) 45
Režim Portrét 45
Režim Scéna 46
Rozlíšenie 51
Redukcia červených očí 56
Retuš tváre 88
RAW 100
Rýchle zobrazenie 104

S

Smerové tlačidlá 5
Snímač oka 15
Stavová kontrolka 16
Spôsob výberu možnosti/ponuky 26
Sound (Zvuk) 29
Stabilizácia obrazu 32
Spôsoby zaostrenia 60
Single AF (Jednoduché AF) 60
Selection AF (Výber AF) 61
Stredovo vyvážené meranie 67
Snímanie Continuous (Sekvenčné) 73
Spôsob snímania 73
Sprievodca snímkou 75
Samsung Master 97
Samsung Raw Converter 98
Šetrenie energie 106

T

Typ displeja 28
Tipy 32
Transfokácia 34
Tlačidlo EV 43
Timer (Samospúšť) 54
Tlačidlo vysunutia blesku 55
Teplota farieb 70
Tlač zoznamu 90
Typ priečinku 105
Technické údaje fotoaparátu 121
Technické údaje objektívu 127

U

Ukážka hĺbky 37
Úprava snímky 84
Údržba fotoaparátu 111

V

Vybalenie 13
Volič nastavenia priezoru 16
Viacbodové meranie 67
Vyváženie bielej 68
Vynulovanie 105
Video výstup 107
Veľkosť HDMI 108

W

WB BKT 73

Z

Zapnutie napájania 23
Zmena spôsobu snímania 73
Zobrazenie miniatúr 81
Zobrazenie videa 85
Zvuk AF 104
Zvuk tlačidla 104

1st Curtain 56
2nd Curtain 56

Správna likvidácia tohoto výrobku (Elektrotechnický a elektronický odpad)

(Platné pre Európsku úniu a ostatné európske krajiny so systémom triedeného odpadu)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu. Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska. Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.

Ekologická značka Samsung

Ide o vlastný symbol spoločnosti Samsung, ktorý slúži na účinnú komunikáciu aktivít spoločnosti Samsung pri výrobe produktov priateľských k životnému prostrediu. Značka vyjadruje trvalú snahu spoločnosti Samsung o vývoj výrobkov, ktoré nepoškodzujú životné prostredie.

Správna likvidácia batérií v tomto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadu a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach http://www.samsungimaging.com/.